



Yazan: İlhan Gündüzgören
0.0. 2004

Korku-Gerilim Film Konusu.

****Ustura****

Sinema'da Perde Başlangıç Konuşması:

Benbeyaz bir oda,yavascana kapı acilir, iceriye uzun boylu asadan yukariya kadar beyaz geyinmis,gözünde siyah gözlük sol eli cebinde sag elinde bir dosya, odanın ortasına dogru yavas adımlarla ilerle, ortasında durur... ve

Sözlerine Söyle baslar:

“Adım Profesör Dr. İlhan-Emir Yılmaz..

psikoterapist'im yani Beyinsel Özürlükleri Muayne ediyorum...

Kulaklarınızı ve gözlerinizi iyi açın,duyduklarınıza ve gördüklerinize inanmak istemezseniz bile,bir İnsan beyninden neler geçtiğini ve ne dehşetler uygulayabileceğine inanmak çok zor...

Seri Katil Nedir?,

Bu sorular çok kolay cevaplanamıyor,çünkü doktorlar tarafından çok çeşitli açıklamalar var.

Öldürme hevesine kapılanlar denilebilir.

Seri katil; yakalanana kadar öldürme hırsına yada zevkine girmiş bir insan,Polislerin yada doktorların araştırmalarına göre,şimdiye kadar bir kişiyi öldürene seri katil denmemiştir,yinede katillere sorulduğunda“**Yakalanmasaydın,daha öldürecek miydin?**”

hiç bir yakalanmış katil öldürürdüm yada öldürmezdim diye cevap vermemiştir.

Seri katiller hınç,öç,can sıkıntısından öldürmezler, içindeki ruhsal istekle öldürmeye başlarlar,sonra bir ara kısa da olsa “**Ben ne yaptım,şeytana uydum**” deyip kendilerini teselli eder yada avuturlar,ama araştırmalara bakılırsa çoğu çocukken ruhsal sorunları olan, ailesinden dehşet gören kişilerdir,daha çocukken olmayan kişilerle konuşup onu duyuyormuş gibi hareket eder,içimdeki şeytan diyenlerde oluyor,genç yaşta Şeytana baba bile deyen kişiler görülmüştür.

Araştırmalara göre,Seri katilin başlangıç atılımları ve karakterleri şöyledir:

1-İlk suç işlemesi 16-20 yaş arasında başlar

2-Çoğunlukla Erkeklerdir

3-İçine kapanıktırlar,Arkadaş çevresi yoktur

4-Sosyal problemleri vardır

5-Geride dururlar,yetenekli,çekici olurlar,çoğu da yakışıklıdır.

1000 Seri katilin %85'inin özellikleri yukarıdaki 5 maddeden olduğunu Doktorlar ve Araştırmacılar kanıtlamıştır.

EVET SİZDE BU 5 MADDE ARASINDAKİ ÖZELLİKLERE SAHİPMİSİNİZ???...

Ama Murat sahip...

Konuşmadan sonra, Film Başlangıcı:

Murat 11 yaşında, varlıklı ama biraz mutsuz bir çocuktur. Doğumundan beri, Babasızdır ve annesiyle tek başına geniş arazili büyük bir müstakil evde yaşamaktadır. Bir gün, ev de kimsenin olmadığı bir zaman, arka bahçede oynarken, çalılarının arasında gözüne parlak bir şey ilişir. Yakından baktığında bunun bıçağa benzer fakat bıçak olmayan ama bıçaktan daha keskin bir şey olduğunu parmağını üstüne sürtüncce anlar, çünkü parmağı kesilmiştir ve can havliyle o şeyi yere atar. Parmağından akan kan, usturanın üzerine damlar damlamaz buhar olur ve Murat'ın kanayan yarısından vücuduna nüfuz eder, Murat ne olduğunu anlayamadan terlemeye ve ardından da titremeye başlar, önce kolunda, sonra bedeninde şiddetli kasılmalar başlar. Murat yere yığılır ve bir sara nöbeti geçiriyormuşçasına ağzından köpükler gelir ve orada bayılır. Bir müddet sonra kendine gelir. Bedeninde herhangi bir ağrı yada acı hissetmemektedir. Gözü, kesilen parmağına takılır. Yaradan her hangi bir iz yoktur. Yerden biraz bitkin bir şekilde doğrulur, yerde hala o şey durmaktadır. Onu almakta önce tereddüt eder, fakat bir güç, onu alması için sanki zorlar. Nihayet alır ve hemen eve koşar, onu masasının üzerine bırakır ve Bilgisayarının başına geçer. "kesici aletler" adı altında o şey hakkında bilgi toplamaya çalışır. Bir müddet sonra istediği bilgiye ulaşmıştır. O şey Berberlerin şimdilerde seyrek kullandığı Tıraş bıçağı yani "USTURA"dır.

Usturayı masadan alır ve yatağına uzanır. Usturayı incelerken içini daha önce hiç tatmadığı çok farklı bir heyecan sarar. Akşam yemeğinde, gündüz olanlardan annesine hiçbir şey bahsetmez. Yemek sonrası tekrar odasına çıkar ve usturayla oynamaya başlar ta ki uykusu gelinceye kadar. Usturayı yastığının altına koyar ve uykuya dalar. Rüyasında loş bir odada iskemleye çıkmış olan bir adamın bacaklarını ve etrafa saçılmış kanları görür ve o heyecanla uyanır. Çok korkmuştur o güne kadar hiç böyle dehşet verici bir rüya görmemiştir. Bir an yatağından kalkıp annesinin yanına gitmek ister fakat yatağından kalkamaz, sabaha kadar öylece yatakta oturur gözüne uyku girmez.

Sabah olduğunda her şey normale dönmüştür, yatağından kalkar, giyinir, kahvaltısını etmeden evden okula gitmek üzere çıkar. Murat, okulda çok başarılı bir çocuktur, ideali Tıp okumak ve çok başarılı bir cerrah olmaktır.

Okul sonrası hemen evine döner derslerini bitirir ve usturasını alır onunla saatlerini geçirir. Bir gün, yine Usturasıyla oynarken annesi odasına girer ve elindeki usturayı fark eder. Derhal usturayı kendisine vermesini ister, Murat vermemekte direnir, annesi elinden almak için hamle yaptığında Murat usturayı sallar ve annesinin kolunu yaralar. Annesi de o acıyla Murat'a öyle bir tokat atar ki parmağındaki yüzük Murat'ın ense dibinde derin ve kalıcı bir yara açar, Murat kafasını kaldırarak annesine bakar, Annesi Murat'ın bu halinden ürperir. Murat'ın gözleri kuzguni siyah göz akları da kan çanağı gibi olmuştur. Annesi Koltuğa doğru geri adım atar ve şaşkınlıkla oturur, sesini çıkarmaz, Murat o kızgınlıkla tuvalete koşar, kendini tuvalete kilitler. Aynaya bakar aynada ilk defa Gözlerinin kuzguni siyah ve göz aklarının da kan çanağı gibi olduğunu görür, nefesi sakinleşmeye başlar ve gözlerin rengi eski halini alır, Murat bu durumuna anlam veremez ve ensesine pansuman yapmaya çalışır. Ensesinden akan kan onda değişik bir duygu yaşatır. Aynı duyguyu annesinin kolunu kestiğinde de hissetmiştir. Yediği o tokat sonrası sevdiği annesine karşı uzun bir süre büyük bir kızgınlık duyar. Zamanla yarası kapanmıştır fakat izi hala ensesinde kalmıştır, heyecanlandığında ya da sinirlendiğinde içgüdüsel olarak elini yarasının üzerine götürür onu sıvazlar. Yıllar geçer, o karabasan gibi Kâbuslara rağmen, Murat başarıyla Tıp fakültesine girer. Yaşı 18 olmuştur, usturayı bulduğundan beri 7 yıl geçmiştir. Murat usturaya öyle alışmıştır ki sanki altıncı parmağı gibidir, her iki elinin parmaklarıyla usturayı topaç gibi çevirebiliyor, çünkü her iki eliyle yazabilme ve kullanma yeteneğine sahip, bu yeteneğini başkalarına göstermeyi hiç düşünmemiş, bir güç onu hep engellemiştir. Murat çok zekidir, en sevdiği dersler Anatomi ve Bilgisayar dır. Fakülte de Bahar adında çok güzel bir kıza aşık olmuştur. Kız, Murat hariç her erkekle ilgilidir. Murat bunu hiç hazmedemez. Bahar'a bir şekilde ulaşmalıdır. Bir bahane yaratıp ona duygularını açmalıdır. Aklına şehir dışındaki yazlıkları gelir, yaz yeni bitmiş oraları sakinleşmiştir. Evet, Baharı oraya götürmeliydi ama nasıl? Tek başına Murat'la oraya gelmeyeceği muhakkaktı. Hafta sonu da gelmişti. Bahar, hafta sonunu geçirmek için ailesinin yanına gitmek istiyordu, bunu tesadüfen yanlarından geçerken Murat'ta duymuştu. Fırsat buydu işte. Hemen cep telefonuyla annesini aradı ve bir arkadaşının "yeni ders yılına merhaba" partisi vereceğini ve geceyi de orada geçireceğini bildirdi. Akşam okul çıkışı Murat hemen arabasına atladı ve Baharı beklemeye başladı. Bahar okulun çıkışında görüldü fakat yalnız değildi bir kız arkadaşı da

yanındaydı,bir yandan böyle talihsizlik olmaz diye düşünürken,bir yandan da belki böyle daha iyi oldu ikisini de alır kız arkadaşını yolda ekerim diye düşündü!Hava alacakaranlık olmaya başlamıştı,arabasını çalıştırdı,ikisinin yanına sürdü.

Camı açtı

-Merhaba ben Murat aynı okulda okuyoruz arzu ederseniz gideceğiniz yere kadar sizi götürebilirim” dedi.

Bahar baştan tereddüt etti ama Murat’ın yüzüne okuldan aşınaydı,bir an önce evine de gitmekte istiyordu,sıkıla sıkıla teklifi kabul ederler.Murat,valizleri bagaja yerleştirirken Bahar ve kız arkadaşı arka koltuğa otururlar.

Arabaya binildiğinde Murat ilk lafı atan olur

-Tekrar ben Murat, nereye yolculuk?” Bahar’ın Kız arkadaşı

-Merhaba ben Mehtap bu da arkadaşım Bahar, biz de Karamürsel’e gidiyoruz” diye cevap verdi.

Bahar ,Mehtap’ı gideceğimiz yerini niye söylüyorsun dercesine dürtür.

Murat,kızında Bahar’la yolculuk edeceğini anlamıştı.Ortamı rahatlatmak için

-sizi gidi Karamürsel sepetleri sizi” diye espri yaptı.

-Tesadüfün bu kadarı da olur mu?Ben de karadan Yalova’ya gidiyorum eğer kabul ederseniz sizi de Karamürsel’e götürebilirim” der.

Muratların yazlığı da aynı güzergâhta olduğu için fazla çaba harcamasına gerek kalmayacaktı. Bahar bu teklife sıcak bakmıyordu.Okuldan sadece aşına olduğu biriyle uzun bir yolculuk onu tedirgin ediyordu ki Mehtap, Bahar’a

-daha ne düşünüyorsun gideceğimiz yere daha önce varacağız ailene bundan daha güzel sürpriz olur mu?” diye üsteleince Bahar teklifi kabul eder.

Murat bu arada nasıl ederim de Yazlığa yönelirim diye düşünmeye başlar.

Murat

-hadi bakalım hayırlı yolculuklar” der.

Kızlarında huzursuzlaşmamaları için Radyoyu açtı ve içerisinin havasını yumuşatmaya çalıştı.Yazlıklarına yakın bir yerde Benzin istasyonuna girer

-Arkadaşlar yolumuz daha epey var ben buradan benzin alayım “der.

Pompacı benzini koyarken Bahar ve Mehtap tuvalete giderler.Hazır fırsat çıkmışken Murat’ta arabanın sağ ön lastiğinin sibobunu gevşetir amacı Yazlığın çok yakınında lastiğin havasının inmesini sağlamak,lastik değiştirmek için yazlığa gidecekler,Murat’ta emeline ulaşacaktır.Planını uygulamaya koyar.Bir şey olmamış gibi arabaya biner ve yola devam ederler.Yolculuk boyunca Murat en esprili halini takınır İnternet’ten öğrendiği bütün Fıkraları anlatır.Planın uygulanma zamanı gelmiştir.Havanın kararmasını fırsat bilerek direksiyonu birkaç kez sağa sola kırar,yerlerin hafif mıcırlı olması arabanın kaymasına neden olur ve yolun banketine doğru savrulur.Sert bir firenle dururlar.Kızların yüzleri kireç gibi beyaz olmuştur.Murat bir telaşla arabadan iner arabanın etrafında tur atmaya başlar.Planladığı gibi ön lastik tamamen inmiştir.Kızlara yönelirken kızlar da arabadan inerler, onlarda karanlıkta seçebildikleri kadarıyla lastiğin durumunu görürler.

Murat bagajı açar güya stepneyi çıkaracaktır.

-Hay aksi buda patlak, annemi o kadar da tembihlemiştim lastikçiye götür diye, şimdi ne yapacağız lastikçi arasak kim bilir kaç saatte gelir, telaşlanmayın bir şansımız daha var bizim yazlık buradan bir – iki kilometre uzakta yavaş yavaş arabayı oraya süreceğim ve garajda bulunan yedek lastiklerden birini takacağım ve yolumuza kaldığımız yerden devam edeceğiz.” der.

Dışarısı soğuktur ve kızlar üşümüştür, mecburen kabul ederler ve böylece yazlığa doğru yola çıkarlarken ,Murat bu planının da işe yaradığını görünce kendinle iftihar eder.Yazlığın yolunu tutarlar,Murat’ın keyfi yerindedir. Bir kaç dakika sonra yazlığa varırlar.Önce Murat iner, yazlığın kapısını açar, kızlara lastiği değiştirene kadar içeride dinlenebileceklerini söyler.Kızlar kendilerine gelebilmek için teklifi kabul ederler ve hep birlikte salona geçerler.Murat önce doğalgaz sobasını yakar sonra mutfaktan içecek bir şeyler getirir ve kızlara ikram eder.Ardından garaja iner,pompayı alır ve lastiği şişirir.Tekrar eve çıkar kızlar sıcaktan mayışmışlardır.Bir ara kız arkadaşı banyoyu sorar Murat da onu banyoya götürür.Bu Bahar’a duygularını açmak için çok iyi bir fırsattır.Hemen salona döner Kanepede oturan Bahar’ın yanındaki kolçağa oturur,eliyle Bahar’ın saçlarını okşamak ister,Bahar,Murat’ı gayrı ihtiyari iter,kolçakta dengesini kaybeden Murat yere düşer,sinirlenen Murat’ın gözleri yine kuzguni siyah göz akları da kan çanağı gibi olmuştu,Bahar Murat’ı öyle görünce

çok korkar,sinirleri hayli gerginleşen Murat yerden kalkar ve Bahar'a tokat atar,Bahar'da Murat'a can havliyle tokat atar.Bahar'ın elini tutar ve cebinden Usturayı çıkarır,daha sonra Bahar'ın saçlarından tutar ve Usturayı Bahar'ın boynuna yanaştırır,bunları yaparken Murat kendinden geçmiş adeta transa geçmiştir.O sırada Mehtap banyodan odaya girer ve Murat ve Bahar'ı o halde görür,çok korkar,kendini hemen toparlar masanın yanındaki sandalyeyi alır ve Murat 'a vurmak için hamle yaptığında Murat bir hamlede sol elindeki usturayı savurur ve Mehtap'ın gırtlakını keser. Baştan başa gırtlakı kesilen Mehtap çırpınır,çırpındıkça atar damarından fişkırarak kan Murat'ın ve Bahar'ın üstüne bir fiskiye gibi sıçrar,bu hal Murat'ta inanılmaz haz yaşatır. Kanlı usturayı diline götür ve yalar

-Ne tatlı şeysin sen "der.

Bunları yaparken şaşırarak derecede soğukkanlı davranır, Bahar'a döner sert bir tokat savurur, tokadın sertliğinden Bahar bayılır.Murat'ın gözü yandaki duvarda asılı aynaya ilişir,kendi gözlerinin renginin yine değiştiğini görür,Murat şimdi anlar kendisi bambaşka bir ruha sahip olduğunu, Bahar'ı da bir sandalyeye bağlar ve ağzını bağlar.Kanepeye oturur Mehtap'ı ve Bahar'ı uzun uzun seyrederek.Ayağa kalkar sanki yıllardır cinayet işliyormuş gibi çok sakindir.Mehtap'ı banyoya doğru sürükleyerek götürür ve Küvetin içine yerleştirir.Artık dönülmez bir yola girmiştir,bir anlık öfke Murat'ı katil yapmıştır.Bu olanları millete nasıl açıklayabilirdi? bir şeyin onu bu duruma ittiğini kime inandırabilirdi!.Önce Mehtap'ı gömmeyi düşündü, ama nereye? her yer yazlıkla doluydu, sonra vazgeçti,.Bir yandan da için de o tarif edilemez zevkle karışık duygu, üzerine karabasan gibi çökmüştü.Mehtap'ı nasıl ortadan kaldıracağını düşünürken. Anatomi dersinde öğrendikleri aklına gelir ama yeterli araç gereci de yoktur. Sonra daha farklı bir fikir aklına gelir. Garajdan aldığı Matkapla küvetin üzerindeki tavana bir delik açar,dübelde birlikte annesinin aldığı hamak için kullanacağı kancayı tavana iyice sıkarak, arabasından arıza durumlarında kullanılmak üzere bulunan çeki halatını getirir kancadan geçirir, uçlardan birini kızın ayaklarına bağlar ve diğer ucundan kızın küvetin içinden tavana baş aşağı gelecek şekilde asar, üzerini soyar böylece vücudundan kanlar boşalacak ,hem de etraf kanlanmayacaktır. Küvetin musluğunu da açar ki kanlar pıhtılaşsın küvetin deliğini kapamasın.

Bir Kova ve paspas alır. Yemek odasının yerleri mermer olduğu için kanları rahat temizler, kanlı bezleri, odasında çıkardığı üstünü ve Mehtap'a ait giysileri de aynı poşete koyar, poşetle birlikte kazan dairesine iner ,kazanı yakar.Bahar yeni yeni kendine gelir.Çıkan gürültü üzerine Murat salona girer,Bahar sandalyenin üzerinde iplerden kurtulmak için çırpınıyordur.Murat yanına gelir cebinden usturayı çıkartır ve Baharın gırtlakına dayar.

-Eğer sakinleşmezsen kız arkadaşına olanlar seninde başına gelir" der.

Bahar ileri geri çırpınmayı bırakır ağlamaya başlar.

Murat

-Şimdi seninle banyo yapacağız ,böyle kanlı kanlı olmak sana hiç yakışmıyor" der.

Bahar'ın sandalyesini Bahar'ın dizleri ve başı yere dayayarak öne eğer arkasına geçer dizleriyle sandalyeye basınç uygular ki ellerini çözdüğünde Bahar kaçmasın.Ellerini sandalyeden kurtarır ve tekrar arkadan ellerini sıkıca bağlar.Sandalyeyi üzerinden alır,Bahar'ı yerden kaldırır ,usturayı tekrar gırtlakına dayar ve birlikte üst katta bulunan annesine ait olan odaya giderler.İçeri girdikten sonra kapıyı üstlerine kilitler.Odanın Banyosuna girerler Bahar'ı bir eliyle klozetin üzerine oturtur diğer eliyle de küvetin musluğunu açar.Bahar'ı dolmakta olan küvetin içine sokar.Yüzünü, duvara doğru dönmelerini söyler.Ellerini tekrar çözer öne getirir musluğun üzerinde bulunan fiskiye'nin demirine bağlar.Bahar'ı kendine çevirir Usturasıyla elbisesinin düğmelerini tek tek koparır,arkasını döndürür elbisenin yakasından aşağıya doğru usturayla keser,tekrar kendine çevirir.Elbisenin kollarını yırtar.Bahar'ın üzerinde bir sütyen bir külot kalır.Murat bakir olduğu için bir kız bu kadar yakından çıplak görmemiştir bu yüzden daha fazla ileri gidemez.Süngerini alır şampuan döker ve Bahar'ı yıkamaya başlar.Saçlarını da yıkadıktan sonra annesinin banyo havlusunu alır Bahar'a sarar usturayla sütyenini ve külotunu keser.Daha sonra ipi bağlı olduğu demirden keser ,Bahar'ı kucağına alır ve annesinin yatağına yatırır.Ellerini de yatak başına bağlar.

Banyoya girer Bahar'a ait olan çamaşırları çöp torbasına koyar ,Poşetle birlikte kazan dairesine iner ,kazan iyice tutuşmuştur, daha önceki poşetle birlikte Bahar'ın giysileri bulunduğu poşeti kazana atar ve yakar. Kısa sürede yanan elbiselerin küllerini bir kovaya boşaltır onunla birlikte sahile iner külleri denize savurur. Saat iyice ilerlemiştir, yazlığa döner ve banyoya girer ve Mehtap'ın durumunu kontrol eder.Arabanın bagajında, çıkabilecek aksiliklere karşı bir miktar morfin bulundurulmuş. Morfinden bir miktar enjeksiyona çeker ve bunu Bahar'a enjekte eder ki gece boyunca huysuzluk yapmasın...

Sabah gün henüz ağarmak üzereyken uyanır ve doğruca Mehtap'ın bulunduğu banyoya girer.Kızın vücudundaki kanlar tamamen boşalmıştır asılı olduğu yerden indirir.Annesinin yatak odasındaki dolaptan bir battaniye alır ve kızı bir güzel sarar.Hemen evin bodrumuna taşır. İçecekleri koydukları dipfrizin soğukluk ayarını yükseltir, kızı buraya koyar. Döndüğünde Bahar kendine gelmektedir. Ona biraz daha morfin vurur ve onu da bodruma taşır. Bir sandalyeye oturtur ve bağlar.Mutfaktaki Buzdolabından bir şişe su alır,Bodruma iner Baharın ağzındaki bandı açar sudan biraz Bahar'ın ağzına sürer,şişeyi yere koyar uzun bir serum hortumu getirir,bir ucunu şişeye sokar diğer ucunu baharın ağzına yakın bir yere asar.Büyük bir kağıda da **“SUSAYINCA BU HORTUMLA SU İÇEBİLİRSİN”** diye yazar.Kağıdı ikinci bir sandalyenin arkasına bantlar ve Bahar'ın görebileceği şekilde karşısına koyar. Annesi merak eder etrafı telaşlandırırsa bütün planı suya düşer düşüncesiyle biran önce şehirdeki evlerine geri dönmelidir.Arabanın inen lastiğini şişirir.Yazlığı bir kez daha kontrol ettikten sonra şehirdeki evinin yolunu tutar.Vakit öğlen olmuş annesi mutfakta yemeği hazırlamaktadır.Murat mutfığa girer,annesine geldiğini söyler.Birlikte yemek yedikten sonra Murat odasına çıkar kıyafetlerini değiştir,annesine çarşıya çıkacağını ve eve bir şeyler alınıp alınmayacağını sorar.Annesinin hazırladığı ufak bir listeden sonra Murat evden çıkar arabasına biner, hem annesinin istediklerini hem de otopsi için gerekenleri almak için önce büyük bir markete gider. Oradan bir top kalın ve şeffaf naylon,vida,somun,taş kesici el canavarı,demir testeresi alır.Daha sonra Tıbbi malzemeler satan bir çok dükkandan,Neşter,pens,serum hortumu alır.Alüminyum satan bir dükkandan da bir tabaka paslanmaz çelik levha,bir düzine profil alır.Bunları kiraladığı bir kapalı kasa kamyonete yükler ,evlerinin birkaç sokak ötesine kamyoneti park eder evin ihtiyaçlarını vermek üzere tekrar eve gider.Annesine de geç kalırsa merak etmemesini söyler,evden ayrılır ve kamyonetle yazlığa gider.Yazlığa vardığında etrafı önce kontrol eder,her şey yolunda olduğunu anladıktan sonra malzemeleri eve taşır.

Hemen bodrumda profillerden büyük bir kafes yapar,her tarafını aldığı kalın naylonla kaplar.İçine 2 metreye 1 metre ölçülerinde bir tahta masa yapar,üzerini aldığı paslanmaz çelik levhayla kaplar,bir su gideri açar altına büyük bir kova yerleştirir.Bahar kendine gelmiş Murat'ın yaptıklarını meraklı gözlerle ve endişeyle izlemektedir.Murat'ın işi bittiğinde bodrum katı bir ameliyathane gibi olmuştur artık, Dipfrizden Mehtap'ın cesedini çıkartır.Masaya yerleştirir.Elbisesi kanlanmasın diye Dolaptan tulumunu alır,üzerine giyer,El canavarını çalıştırır Göğüs kafesini keser iç organlarını çıkartır,bir leğene koyar.Kartondan büyük kıyma makinesini çıkarır, Mehtap'ın iç organlarını kıyma makinesine atar, onları iyice kıyar ve poşetlere azar azar koyar,dolabın yanındaki masanın üzerinden satırı alır,masada yatan Mehtap'ın yanına gider,satırla tüm vücudunu parçalar,Murat satırı vurdukça adeta kendisinden geçmiştir,gözleri simsiyah olmuştu ve keserken zevk duyuyordu,vücudu parçaladıktan sonra bilekleri,ayaklarını ve Mehtap'ın başını bir poşete koyar,geri kalan parçalanmış vücudu da bir çok poşete dağıtır,tüm poşetleri Dipfrize yerleştirir,üzerindeki tulumu çıkarır poşete koyar ve Bahar'a bakarak

-Çok üzgünüm,ben sadece seni getirip,mutlu olmak istemiştım ama olmadı” der,

Bahar sesini çıkarmaz,Murat'ın o gözlerini görmüştü çok korkutucuydu,karşısındaki erkek bir insan değildi,bunu bir insan yapamazdı, Bahar'ın gözleri dolar,o arada kapının zili çalar,Murat şaşkınlıkla ve heyecanla başının arkasındaki yarayı okşar,zil ikinci kez çalar,Murat pantolonunun paçasını bir kat yukarıya katlar,ışığı kapar,hızlı adımlarla yukarıya çıkar,derin bir nefes alır,kapıyı açar,karşısında orta yaşlarda bir adam,elinde de yaprak küreği vardır.

Murat

-Buyurun”

Adam

-Merhaba ben Bahçıvan Recep,her kış buralarının bahçelerini temizlerim,size de sorayım dedim”

Murat

-Yarın gelseniz,daha detaylı konuşuruz,şu an misafirim var”

Adam

-Tabii ki,yarın iki cadde yukarda işim var,uğrarım”

Murat

-Bak uyar,yarın 15:00' den sonra,görüşmek ümidiyle”kapıyı kapatmak üzereyken ,adam Murat'ın kanlı ayakkabı izini görür,Murat kapıyı kapatır,adam arabasına döner ama aklında o kanlı ayakkabı izi kalmıştır,adam arabaya biner,200 metre sürüp yol kenarına park eder,meraklanmıştı adam,yürüyerek Murat'ın evine doğru gider,garajın kapısına gider,açmaya çalışır,Murat oturma odasında

oturuyordu, elindeki Viski bardağını yudumluyordu, birden ses duyar, cama gider, perdenin arasından bakar, Bahçıvanı görür, garajın kapısını açmaya çalışırken, Murat sinirlenir ensesindeki yarayı okşar gözleri simsiyah olmuştu, Murat hemen dolaptan Morfin iğnesini alır, arka bahçeden evin etrafından dolanıp yavaşçana bahçıvanın arkasına geçer, bahçıvan eğilmiş garaj kapısını zorluyordu, Murat'ı bile fark etmemişti, Murat Bahçıvanın saçını birden tutarak iğneyi ensesine batırır, adam direnmeye başlar ama Morfin dozu yüksek olduğundan direnişi fazla sürmez, adam yığılır, Murat anahtarı çıkarır garaj kapısını açar, adamı içeriye çeker, kapıyı kapar, adamı sırtına alır, boduruma iner, masanın üzerine yatırır o korkunç gözleriyle adama bakarak

-Ne meraklı insanlar var yaa", adam baygın öylece yatıyordu,

Murat

-Sen neden bu kadar meraklısın?, çekip gitseydin, şimdi bunlar senin başına gelmeyecekti, bende rahatlıkla Viskimi içiyor olacaktım, Neyse senide halletmem lazım, bakalım ne yapabiliriz?"

Murat Bahara bakar, Murat'ın gözleri sarı fosfor gibiydi ve

-Görüyorsun değil mi?!, benim hiç bir suçum yok, kendisi kaşındı" der ve kahkaha atar, poşetten tulumunu alır ve masanın yanında duran motorlu zincir testereyi alır çalıştırır, zincirler kendi ekseninde etrafında dönmeye başlar, dönen testereyi adamın alt gövdesine doğru yaklaştırır, Bacakların arasından, yukarıya kadar, yavaşçana kesmeye başlar, kanlar sıçrar, kemiklerin sesi gelir ve gövdenin ortasında durur, adamın gözleri adeta yuvasından çıkmış gibidir, ama yaşıyor (adam hiç bir şey hissetmez, çünkü vücudu uyusuktur.) Murat'ın üzeri, yüzü, çevresindeki naylon perdede kan içindedir, yandaki masanın üzerinden bırakmış olduğu çikolatayı alır, ambalajından çıkarır, ısırır, kesmekte olduğu adama

-Sende ısırmak istiyor musun?, çok güzel çikolata, benim en çok sevdiğim tür"

adam sadece bakıyor ve şok halde, Murat oturur ve adamı seyreder, çikolatayı bitirir

-Evet, şimdi işimize bakalım güzelim" der

ve zincir testereyi çalıştırır, bıraktığı yerden devam eder kesmeye, adamın boynuna kadar kesmiştir, bir elinle adamın kafasını tutar

-Evet öteki dünyada buluşuruz" der,

adamın kafasını ortadan böler, adam komple ortadan bölünmüştür, Murat zincir testereyi durdurur, yere bırakır Bahar gelen garip seslere bir anlam veremiyor sadece belli belirsiz naylonun arkasında olup bitenleri tahmin etmeye çalışıyor çünkü naylonun neredeyse her yeri kırmızı olmuştur ama Bahar duyduklarını ve aklından geçenleri kabul etmek ve inanmak istemiyordu .Saat epey ilerlemiştir, Bahar'a birkaç bir şey yedirttikten sonra Murat adamın yarı gövdesini battaniyeye sarar öteki gövdesinde başka battaniyeye sarar ve birer torbaya koyar, iki büyük torbayı da arabasının bagajına yerleştirir, ceketini giyer, adamın giyisilerini torbaya kor, adamın arabasına doğru yürür, kapıyı açar arabaya biner ve iki cadde yukarıya bir parka park eder, arabanın içine torbayı bırakır, anahtarı da üzerinde bırakır, iner kapıyı hızlıca çarpar, ve ara sokaklardan evine gider, garaja arabasının yanına gider, geri kalan Poşetlerle birlikte arabasına biner, şehir çöplüğüne doğru yola çıkar, amacı poşetleri çöplükte bolca bulunan kedi, köpeğe yedirtmektir. Birileri poşeti açıp içeri girse de bozulmuş kıyma zannedecektir. Kıyma yapmış olduğu iç organlarının olduğu poşetleri köpeklerle atar, Planını başarıyla tamamladıktan sonra kendinden emin bir şekilde Murat oradan ayrılır. Ama arkadan bir araba yanaşır, Murat bunu fark eder, 7-8 dakika daha araba arkasında kalır, sonra araba onu sollar, içinde 2-3 genç vardır, birisi bağırarak

-Uyuyor musun bee, yürüseydin bari" deyip gaz verir,

Murat'ın gözlerinden sanki ateş çıkıyordu, sahile doğru çeker arabayı, daha arabanın bagajında iki yarım gövde var, düşünür düşünür, ama bu işi nasıl yapacağını çözemez, Murat kendi kendine konuşur

"tüm gövdeyi kıyma makinesinden geçirsem hemen problem bitter, yok ya bunun heyecanı nerede?, yok kendimi kanıtlamam gerekir, akıllı ve kurnaz olduğumu kendime ve adamı bulanlara da ispatlamam gerekir, haa şimdi oldu, HASTANE.."

Murat arabayı çalıştırır, hastaneleri tanıyordu ileride mesleğin bir parçası olacaktı bu hastaneler, orta çaptaki bir hastanenin önüne çeker, hastane adeta boş gibidir, Murat'ın yüzü hafif güler, arka koltuktan küçük çantayı alır, içinden doktor önlüğünü çıkarır ve giyer, gözlüğünü de takar, saçlarının şakaklarını tebeşirle kırıştırır, Makyaj kutusunu çıkarır, içinde iki çeşit bıyık vardır, biri kalın biri ince, incisini alır takar, teninden biraz koyu olan make-up boyası alır parmağına ve gözlerinin altına sürer, şimdi en azından 60-65 yaş arasında gözükmetedir, arabadan iner ve hastaneye girer, duvardaki listeyi okur,

evet gideceği yer ikinci kat, morg ve buzhane, birden aklına arabanın plakası gelir **“akıl kalmamış bende oofff bee”** hemen hızlı adımlarla dışarıya çıkar, arabasının yanına gider, çiçeklerin altından toprak alır, arka ve ön plakaya sürer ve elini silkeler, şimdi rahat rahat hastaneye girer, merdivenlerin basamaklarını yavaşcana çıkmaya başlar, birinci katta temizlik yapan iki kişi görür, Murat birinin yanına gider

-Evladım bana yardımcı ol, arabada, deney yapılacak iki kadavra var, onları yukarıya taşımak gerekiyor, korkma evlat poşetler içinde“ ,

Genç adam

-Peki doktor bey, dirilmesinler de“ der ve gülümser, iş arkadaşını da çağırır, merdivenlerden aşağıya inerler, arabaya giderler, Murat bagajı açar

-İşte bunlar evlat, benim için biraz ağır, siz gençsiniz“

işçinin biri

-Tabii doktor bey, siz merak etmeyin biz yukarıya kadar size yardım edeceğiz“ der, torbayı alır ve sırtına atar, öteki iş arkadaşı da öteki torbayı alır, Murat önden gider, asansörü çağırır, binerler, Murat ikinci katın düğmesine basar, ikinci katta inerler, birden bir hemşire

-Hayırlı akşamlar doktor bey“,

Murat

-Hayırlı akşamlar kızım“ der,

koridorda yürürler, tam karşısında morg yazısını okur, kapiya varırlar, Murat kapıyı açar, kimse yoktur, ışığı yakar ve arkasına döner

-buraya bırakın çocuklar, ben gerisini yaparım “,

temizleyiciler

-oldu doktor bey“ derler ve ikisi de torbaları yere bırakır,

Murat

-Teşekkürler “,

temizleyiciler

-bir şey değil doktor bey, hayırlı akşamlar“,

Murat

-size de, size de“, der,

temizleyiciler çıkarlar, Murat boş bir buz dolabı bulur, yatağı çeker torbayı üzerine kor, ipi çözer, içindeki gövdeyi sarılı battaniyeden çıkarır, battaniye hafif kan içindedir, gövdeyi dolabın yatağına yatırır, battaniyeyi torbanın içine kor, ikinci boş dolaba da öteki yarım gövdeyi kor, masadan kağıt alır üzerine Kemal Coşku yazar, lastiği kağıda geçirir ve gövdenin parmak ucuna takar, öteki kağıda da **Fikret Cesur** yazar onu da öteki yarım gövdenin parmak ucuna asar, kalem de cebine sokar, torbanın birini battaniye ile beraber bükerek öteki torbaya sokar ve eline alıp asansöre doğru gider, biner, iner, arabaya doğru yönelir, arabaya vardığında bagaja torbayı kor, arabaya atlar yola çıkar, 200 metre ileride, sakın bir yerde durur, iner arabadan, plakaları temizler, önlüğü çıkarır, arabaya biner, bıyığını çıkarır, gözlüğü de çantaya kor, mendille göz altlarını siler, torpido gözündeki kolonya ile de saçını siler, elinde de hafif kan vardır onu da siler ve yola koyulur. Hava da çok güzeldir, sonbaharın o toprak kokusu bütün çevreye yayılmıştır ve gün batmak üzeredir. Murat bu güzelliği yalnız başına yaşamak istememektedir, keşke aşkı Bahar da yanında olabilseydi diye düşünürken çılgınca bir fikir aklına gelir. Yapacağı şey çok tehlikelidir ama düşündükçe Murat’a müthiş bir haz verir. Adrenalini en yüksek seviyeye çıkar. Bu şekilde yine doğruca Yazlığa gider. Bahar bodrumda bitkin bir şekilde sandalyede yığılmış bir vaziyette oturmaktadır. Murat bu halini görünce bir an duygusallaşır fakat kendini hemen toparlar Baharı kucağına alır ve üst kattaki Banyoya onu toparlamak için çıkarır. Baharın elini yüzünü yıkar saçlarını tarar ve dolaptan annesine ait birkaç kıyafeti Bahar’a giydirir. Bahar kendini gelmiştir. Bırakması için Murat’a yalvarır. Murat oralı bile olmaz. Sadece birlikte güzel bir şehir turu yapacaklarını söyler. Bahar umutlanır belki bir yolunu bulup kaçabileceğini düşünür ve sakinleşir. Amacı Murat’ı sinirlendirmeden kaçış yolunu bulabilmektir. Fakat Murat işini şansa bırakmaya niyetli değildir. Bahar’ı tekrar yatağa bağlar ve mutfaka iner. Koli bandı, birkaç tane jilet ve sargı beziyle Masaya geçer. Bandı açar, yapışkan tarafına keskin tarafları dışa bakacak şekilde jiletleri katlar ve banda yapıştırır, bunlarla birlikte Bahar’ın yanına çıkar, çok sıkılamak kaydıyla bandı Bahar’ın boynuna dolar ve dışardan görünmemesi için üzerini sargı beziyle sarar. Bu olanlardan sonra Bahar yine umutsuzluğa düşer. Birlikte arabaya giderler, Murat önce Bahar’ı ön koltuğa

oturtur.Ensesinden gazlı bezin içinden bir ip geçirir,,sonra kafalığın arasından ipi kendisinin tutacağı şekilde uzatır.Direksiyonun başına geçer ve Bahar'a bir deneme yapacağını söyler .Tuttuğu ipi çektiğinde Bahar'ın boynundaki bez gerilir ve jiletler gırtlığına batar.Bahar'ın canı yanar.

Bunun üzerine Murat

-Eğer gezimiz sırasında bir aksilik yaşatarsan bunlarla gırtlığını keserim” diye Bahar'ı uyarır

Murat arabadan iner,hurda dolabını açar,karşısındaki rafta karnavalda saçlar için kullandığı suyla temizlenebilen sarı sprey kutusunu alır,bununla arabanın iki tarafına da arkadan öne doğru bir uzunca çizgiler çeker,kutuyu dolaba kor ve siyah sulu boyayla da arka ve ön plaka numaralarını değiştirmeye başlar 3'ü 8 yapar sonuna da 2 ekler ve “U”yu “O” yapar.Murat kendi kendine **“Vay bee ben neymişim böyle,benden insanları Allah korusun yaaa”** der ve güler,dolaba boyayı kor ve arabaya biner, Arabayı çalıştırır ve şehir merkezine doğru yola koyulurlar.Caddeler sonbahar olmasına rağmen cıvıl cıvıldır.Murat çok zevklenmiştir.Sağında sevdiği kız ,havada sonbahar esintisi,caddeler insanlarla doludur.Bir müddet arabayla gezindikten sonra boğazın o muhteşem görüntüsünün tadını çıkarmak için arabayı sahildeki bir park yerine çeker.Radyoyu açar ve çalan melodiye eşlik eder.Bahar ise kurtulmak için fırsat kollamaktadır.Bir zaman sonra arabalarının yanına içinde genç bir çiftin olduğu bir otomobil yanaşır.Bahar ayağına bir fırsatın geldiğini düşünüp umutlanır.Gelen otomobildeki genç arabadan iner Murat'ın arabasına doğru gelmeye başlar.Murat Bahar'a dönüp sakın bir çılgınlık yapmamasını yoksa onu ve gençleri bir çırpıda öldüreceği tehdidinde bulunurken.Genç Bahar'ın tarafından cama tıklar Murat,Bahar'ın boynundaki ipi gerer ve camı aralamasını ister.Bahar o acıyla camı aralar.

Genç

-Merhaba arkadaşlar sigaramız için ateşiniz var mı acaba?”der.

Bahar tedirgin gözlerle çocuğun yüzüne bakar,Murat hemen elindeki ipi germeye başlar ve Bahar kafasını kafalığa yaslar.

Murat torpidodan kibrit kutusunu çıkartır ve çocuğa uzatması için Bahar'a

-canım Kibrit kutusunu arkadaşına uzatır mısın?”der.

Sol eliyle Bahar kibriti çocuğu uzatırken bileğini çocuğa gösterir.Çocuk buna bir anlam veremez.

Murat

-Kibritler sende kalabilir” der.

Çocuk teşekkür eder.Otomobiline doğru yürürken Murat arabasını çalıştırır ve oradan uzaklaşır.Çocuk otomobiline bindikten sonra kız arkadaşına

-kızın bileği mosmordu, her halde bunalımda, herhalde arkadaşı tarafından gezintiye çıkarıldı” der.

Bu durumun üzerinde fazla durmazlar.Sigaralarını yakarlar.

Murat hızla arabasını yazlığa sürer,Bahar'ın bir delilik yapmadığına sevinir.Bahar'ı tekrar yazlığın Bodrumuna indirir ve hazırladığı yatağa yatırır boynundaki bandı çözer bir elini baş ucuna bağlar ve yanında getirdiği yiyeceklerden Bahar'a verir.Bahar yemeğini yedikten sonra diğer elini ve ağzını bağlar ve yazlıktan ayrılır, eve de geç kalmıştır annesi merak ederse huzursuzluk yaratacağını çok iyi biliyordu,Birden Murat **“eyvahhh yan çizgileri ve plakayı temizlemeye unuttum”** kafasını sağ sola sallar ve **“olsun dikkatli giderim,ben bir Şeytanım bir şey olmaz, da da la la da da”** diye kendi kendine konuşur,şehir içine girer sigarası kalmamıştır,bakkaldan sigara alır,yoluna devam eder, lambadan sağ döner,her yer ana baba günü gibidir.İtfaiye ve insanlar birde olağanüstü yangın,Murat yanaşır,arabadan iner insan kalabalığının arasından öne doğru kendisini atar, iki kadın bağıırıyordu

-evladım çocuğum içerde yardım edin noolluuurrr”

İtfaiye bir şey yapamıyordu çünkü ateş etrafı öyle sarmış ki Binaya girmek mümkün değildi,

Murat sağ elinin orta parmağıyla ensesindeki yarayla oynamaya başlar ve birden kadının yanına gider

-Teyze teyze nerde evladın hangi katta”

Kadın

-ikinci evlat ikinci katta”

Murat Binaya bakar ateşe bakar **“eeyyy ŞEYTAN EFENDİ canımı şimdi aldın aldın yoksa hiç alamazsın”** der ve Binaya doğru fırlar, İtfaiyecilerin arasından giriş kapısına doğru,Murat öyle hızlı koşuyordu ki onu durdurmak yada tutmak mümkün değildi,Binanın kapısından girer,her yer alev içinde merdivenlere doğru koşar koşarken üzerindeki gömleği çıkarır,basamakları çift çift çıkar,Murat'ın gözlerinin rengi yine değişir,Murat her yeri çok net görmektedir,ikinci kata varır kapılar yanmış,sağ sola bakar birden ağlama sesi duyar hemen karşıdaki daireden geldiğini anlar,ateşlerin içinden zıplar sanki ateş Murat'a bir şey yapamıyordu,

Murat

-nerdesin nerdesin,cevap ver” diye bağırır,

ses duyar sese doğru yürür her yeri duman ve ateş sarmıştı,ama gözleri sayesinde çocuğu bulur,alır kucağına çocuk öksürüyordu,

Murat

-şimdi sen ağzını benim ağzıma dayayacaksın ben ve sen nefes alacağız tamam mı?”

Murat çocuğun ağzını kendi ağzına dayar ve çocuğa nefes vererek geri döner ve koşar,ateşler her tarafı fena sarmış artık, Murat yan odaya girer pencereyi bulur, pencereden bakmaya çalışır ,bahçe görür,pencereyi kırsa ateşler birden üzerine çullanacağını biliyordu ve bulunduğu yükseklik en azından 10-12 metreydi,Murat bir an çaresiz kalır, başlar ağlamaya,bir taraftan da çocuğu sıkıca tutar, birden başını havaya kaldırır ve bağırarak

“Allah’ım biliyorum affedilmeyeceğim, çok günah işledim ama bu çocuk için şimdilik koru beni, bende bu küçük canı kurtarayım,bunun günahı yok,Annesine kavuşsun”

Murat’ın sinirleri iyice gerilmiş gözleri de değişmişti,sağ eliyle camı her ne pahasına olursa olsun kırar alevlerin artan şiddetine rağmen denizliğin üzerine bir hamlede çıkar, çocuğu kollarıyla sıkıca göğsüne dayar ve pencereden atlar, çimenin üzerine düşer, Murat birkaç kez yuvarlanır ve ağaca gövdesini vurarak durur,sırt üstü döner,çocuğu öyle sıkı tutmuş ki zor açar kollarını, çocuk Murat’a bakar,Murat kalkar,ne çocuğa nede Murat’a bir şey olmuştu,burunları bile kanamamıştı.

Murat

-Bak bir şey olmadı,sen şimdi annene gideceksin tamamam mı?” Murat çocuğu yan bahçe duvarına çıkarır ve aşağıya salar,

Murat

-Hadi git annene seni merak etmesin” der,

çocuk Murat’a bakar arkasını döner ve binanın kapısında kaybolur, Murat iki bahçe daha gider,binaya girer,ön kapıya doğru gider,kapıyı hafif aralar,evet arabası tam karşıdaydı,kafasını çıkarır,herkes binaya bakıyordu,Murat birden kapıyı açar arabasına koşar,arabaya biner,derin bir nefes alır,İtfaiye binayı neredeyse söndürmüştü,birden o insanların arasından bir taksi çıkar,hızlıca yanından geçerken,Murat arabanın camına göz atar,içinde kurtardığı çocuk,annesinin kucağına oturmuş annesinden öpücükler alıyordu,Murat arabasını çalıştırır ve oradan ayrılır,

Evine geldiğinde vakit çok geç olmuştur evinde ışıklar yanmıyordur beliki annesi yatmıştır,Murat arabayı garaja sokar,dolaptan bir bez ve kolonya alır,bezi ıslatır arabanın etrafındaki sarı çizgileri siler sonrada plakayı siler,Murat **“Evet bu işte tamam,hepsi eski halinde, buna kafa derler aslanım...”** , garajdan yatak odasına çıkar,Duşa girer,duştan çıktığında banyo aynasında bir yazı yazılmıştı ****Şeytan’mış,yufka yüreklisin,ha haha hahaha**** Murat musluğu açar yazıyı siler ve **“ İşte bende seni böyle silerim”** der,ama Murat öyle yorgundu ki,yazının oraya nasıl geldiğini bile düşünmemiştir,gerçi yazanı biliyordu ama gözlerini açamıyordu,gece olanlar onu yormuştu, sonra odasına gider saat sabah 7 olmuş,yatağına uzanır,uykuya dalar.Murat uyandığında saat akşam 17:30’u gösteriyordu,kalkar mutfığa gider, annesinin yazmış olduğu yazıyı okur,yazıda annesi geç geleceğini yazmıştı,yemeğini yer,odasına gider televizyonun karşısına uzanır,güzel bir yerli film oynuyordu,seyretmeye dalar, Filmden sonra kanalları değiştirirken, Haberleri görür,haberlerde dün geceki yangını gösteriyorlardı,o kurtardığı çocuğun annesi konuşuyordu,

-kurtarana teşekkür ederim o olmasaydı yavrum belki şimdi yaşıyor olmayacaktı,benim için o bir kahraman”

Daha sonra çocuk kameraya karşı şu sözleri söyler

-Kahraman Abi,beni kurtardığın için teşekkürler,seni hiç unutmayacağım,hep kalbimde olacaksın”.

Murat’ın gözleri dolmuştu çok duygulanmıştı, Murat kendi kendine televizyona bakarak

“Önemi yok küçük çocuk,sana hayatında başarılar dilerim,hep iyi insan ol,insanlara yardım et edebildiğin yerde” der ve ağlar,Murat kanalları değiştirirken,reklamları görür,bunlar seks reklamları idi,

Murat

“hiçte isim yoktu sizi arayacağım,benim kendi sevgilim var“, birden Murat gözlerini misket gibi açar ve **“tabii benim sevgilim var,niçin ben onunla yatmayayım?,sevişmeyeyim?Ama yine bir can almam lazım, yoksa hislerim yükselmiyor“** der,ceketini giyer,usturayı alır,cebine

koyar, arabasına gider, çalıştırır, elini cebine atar usturayı çıkarır avucunun içine alır, elini yan koltuğun üzerine koyar, ve yola koyulur, sokak sokak gezer,

Murat kendi kendine

„Öyle öldürüp, saklamak yok, kısıdan keseceğim, içimde çekti, hadi hanımlar çıkın...“ arabayı yavaş yavaş sokak aralarında sürer, aradan bir saat zaman geçmiştir, birden karşıdaki ara sokaktan gelen birini görür, bir bayandı o, sallanıyordu hafifçene, içkiliydi biraz, hem yürüyor hem de şarkı söylüyordu, Murat arabayla yanaşır, camı indirir,

-selam, nereye böyle?“,

Bayan

-sana ne, zaten kafam bozuk iş yoktu“ der,

Murat

-Fiyatın ne kadar?“,

Bayan

-40 YTL acele arabada, 60 YTL dışarda ayakta, 100 YTL yatakta birde otel parasını sen ödüyorsun, cocuuuk...“,

Murat

-60 YTL tamam, nerede?“,

Bayan

-250 metre ileride solda çıkmaz sokakta, korkma orada dükkanlar var hepsi kapalı , sen git oraya ben geliyorum şeker çocuuk“,

Murat

-Peki“ der.

gaza basar ileride sola döner, arabayla tam sonuna kadar gider, arabayı bırakır, orası ışıksızdır, arabayı kimse göremez, geriye yürüyerek sokağın ortasına gelir, duvara yaslanır, Murat „gel canım gel, Usturam seni bekler, gel, gel“ sessizce kendi kendine konuşur, evet ileriden kadının ayak sesleri duyuluyordu, kadın sokağa girer, yürür yürür...

Bayan

-Nerdesin cocuuk“ der,

Murat

-Buradayım“ deyip biraz duvardan ayrılır, kadın Murat’ı görür ve Murat’a sarılır,

Bayan

-Lastik var mı tatlı çocuk?“,

Murat

-O da ne, ne lastiği?“, şaşkın şaşkın bakar,

Murat

-Yok bende öyle şey“,

Bayan

-Aa bende var ne tesadüf, 20 YTL ekstra ama“,

Murat

-Peki, peki“,

Bayan

-Görelim şu 80 YTL’ yi“,

Murat elini cebine atar parayı çıkarır, ama tüm yüzlüktür hepsi, murat kadına 100 YTL verir,

-Üstü kalsın “der,

Bayan

-Tamam cocuuk, sana süper muamele yapacağım“ der

ve Murat’a sarılır, okşamaya başlar Murat heyecanlanır, nefesi hızlanmaya başlar, kadın Murat’ın boğazından öper, elinle de Murat’ın eşofmanının altına girer, Murat elini cebine sokar, usturayı çıkarır, Sol eline alır, usturayı açar, ustura olan eli kadının kalçasındadır, Murat’ın nefesi daha çok hızlanmıştır, Murat

-Arkamı dön sana arkadan sarılayım“ der,

kadın arkasını döner Murat’a yaslanır, Murat’ın gözleri yine değişmiştir, sağ eliyle kadının saçını okşar, birden kadının saçını eline dolar usturayı boğazına dayar ve sağ dan sola doğru keser, kadın çırpırır, Murat kadının belinden tutar, yere yıkar, yeniden usturayı boğazından çizir, 30-40 saniye sonra kadın kıpırdamaz, ölmüştür, Murat usturanın ucundaki kanı yalar, kadının boğazından akan kanı eline

bulaştırır ve suratına sürer,gözünü kapayıp duvara yaslanır,10-15 dakika öylece kalır,gözlerini açtığı anda normalleşmişti, sonra kalkar,kadının kolundan tutar arabaya doğru sürükler, köşe duvarda bırakır,Murat bagajdan,bidonu alır,içinde kolonya vardır,Mendile döker ve elini, suratını siler.Sonra bezi atar,arabanın kapısını açar,el frenini indirir arabayı iter,içine oturur , ışıkları yakmadan ilerler,köşeye kadar, sola döner,arabayı çalıştırır,gaz verir,ana caddeye çıkar, evin yolunu tutar, arabayı garaja park eder, eve girer, yatak odasına çıkar, pijamasını giyer, kendi kendine „**çok heyecanlıydı,yakında sevgilimle de sevişeceğim,ama öldürmeyeceğim**“der ,gülmeye başlar, birden „**Ne yaptım ben,salak adam,Mendilimi orada bıraktım,olamaz ya,annemüzerine,benim adımın ve soyadımın baş harflerini yazmıştı hep**“ hemen fırlar,mendillerin olduğu dolabı açar,hepsini çıkarır,tek tek bakar,evet,bezlerin köşesinde **M-Y** harfleri var „**yandım ben,şimdi gidemem oraya,belki de fark etmezler mendilimi,ne salak şeyim ben, of...of.**“

Üzerini değiştirir,arabasına atlar yazlığın yolunu tutar,cebindeki iğneyi çıkarır,baharın yanına iner,bahar uzanmış uyuyor yanına yaklaşır kolundan iğneyi vurur,Bahar birden ayılır,

Murat

-Merak etme sadece Vitamin iğnesi” der,

iki dakika sonra Bahar tekrar bayılır,Murat Bahar’ı çözer banyoya götürür,duş aldırır sonra yatak odasına götürür, baharı yatağa kor ,kendiside soyunur,2-3 dakika Bahar’ın yanına uzanır ve Bahar’la sevişir,Seviştikten sonra Murat rahatlar,Baharı alır koluna ,baharı yeniden duşa sokar,yeni çamaşır ve elbise giydirir,baharın anlamaması gerekiyordu murat Bahar’a tecavüz ettiğini,bodruma indirir,bağlar,arabasına biner evine gider yorgun ve heyecanlı haliyle yatağına yatar ve uyur...

Sabah erken saatlerinde Polise haber gider, bir ölü bulundu diye, Sivil Baş Komiser Ahmet ve yardımcısı Memduh olay yerine giderler (ikisi de sivil çalışıyorlar,Ahmet cesurluğuyla tanınırdı) ölen kadın yerde yatıyor baş ucunda da, morgdan tanınmış doktor, araştırmasını yapmakta

Ahmet

-Günaydın doktor bey“,

Doktor

-Günaydın komiserim, sabahımız tam faaliyetle başladı“

Ahmet

-Evet maalesef doktor,durum ne?“

Doktor

-Keskin bir şeyle boğazını kesmişler, ama neyle daha çıkaramadım, Morgda tam olarak neticeyi araştıracağım“

Ahmet

-Peki doktor, ben bir ara uğrarım, sonuç raporunu almak için, kolay gelsin“,

Doktor

-Tamam evlat“,

Ahmet ve yardımcısı Arabalarına gider, arabaya binerler,

Memduh

-Komiserim,düнде bir dosya geldi,hani o ikiye bölünmüş adam davası,çeşitli isimlerle,o ne oldu?“,

Ahmet

-Bende anlayamadım Memduh, tam ortadan bölünmüş, gazeteciler durmadan arıyorlar, açıklama istiyorlar, o ölünün dosyası büro`da, gidelim bari, inceleyelim“ yola koyulurlar.Ahmet dosyayı inceler, Memduh da gazeteciden gelen telefonu cevaplamaktadır, birden,Ahmet

-Memduh, Memduuuh, öğleden sonra açıklama yapacağımı söyle“,

Memduh gazeteciye, komiserin öğleden sonra bulunan iki ceset üzerinde açıklama yapacağını söyler ve kapatır, ikisi de,Morg`a gider,doktor ölünün başında, Ahmet kapıya vurur,içeriye girer,

Doktor

-Gelin gelin komiserim,tam olarak çıkaramadım ama,boğazını kesen şey ya Neşter yada jilet, jilet desem,zor tutulur ve böyle derinden kesemez, Neşter bunu yapabilir, ama her yerden alınmaz bu alet.Ya da,yaa daaa ustura,oda keskin ve derin keser“,

Ahmet

-sanırım ustura daha mantıklı,dediğin gibi neşter olması için ya doktor ya da öyle bir yerde çalışması gerekiyor,belki de doktor muayenehanesinden çalmıştır!?”,

Doktor

-sanmam evlat,öyle şeyler ortada durmaz, yada doktoru tanıyordur,yada kendisi doktor,öyle olabilir bence,eee evlat,bunu da bulmak senin işin“,

Ahmet

-evet evet doktor,böyle sapıklarda bizim günümüzü zehirliyor böylece,dosya bumu?”,

Doktor

-evet o,hadi kolay gelsin,bir şey bulursam kemikte ararım evlat“,

Ahmet ve Memduh ayrılırlar morg`tan, Şubenin yolunu tutarlar, ikisinde de ses yok,Ahmet kafasında düşünüyor gazetecilere ne diyeceğini, Memduh da, acaba komiser ne diyecek diye, şubeye varırlar, büronun önünde gazeteciler gelmiş,Ahmet çıkarır ceketini, elini yüzünü yıkar, ceketini giyer, gazetecileri, odaya buyurur ve açıklamasına başlar

-Evet arkadaşlar, boğazı kesilen kadının henüz kim olduğunu bilmiyoruz, araştırmalar yapılıyor, boğazı keskin bir aletle kesildiğini sizlere söyleyebilirim, ikiye bölünen Adam kim olduğu tespit edilmemiştir, gövde aynı ama iki çeşitli isim var, onların yanlış isim olduğunu bulduk“

Gazeteci

-Yapan nasıl bir insandır“,

Ahmet

-Boğazı kesilenleri çok gördük, ama ikiye bölüp ve çeşitli isim takılmasını daha yeni görüyorum, doğrusu, bir insanı ikiye bölmek kolay değil sanırım, akli dengesi sağlam olmadığını düşünüyoruz, evet arkadaşlar bu kadar, lütfen,yeni bilgiler geldiğinde sizlere haber vereceğim,Teşekkürler“ der.

Memduh`la bürosuna girer, gazeteciler hemen fırlarlar, haber saatine haberi iletmek için,

Murat uyanır, saate bakar Saat 14:11`i gösterir **„İyi uymuşum, of boynum tutulmuş, ee tabi biçmek kesmek kolay değil“** kendi kendine güler,kalkar,duş alır, mutfığa iner,üç yumurta,kırar tavaya, masaya,zeytin,peynir ve bir bardak süt koyar,yumurtayı alır masaya oturur,kahvaltısını eder, Murat **„işte geldim,bugünde hiç canım çıkmak istemiyor dışarıya, televizyonu açalım“** ,TV`yi açar, kanalları karıştırır, birden bir kanalın birisinde haberler başlar, Murat **„Bakalım neler varmış, dünyada“** haberlerde, kazaları gösterirler, yurt dışından anlatılır, birden sıcak haber diyerek gösterilenler kesilir,

Spiker

-Bu Sabah boğazı kesilerek öldürülmüş bir bayan daha bulundu, üç gün evvelde ikiye bölünmüş bir Adam bulunmuştu“

bulunanları gösterirler,Murat`ın alnında ter boncukları oluşmaya başlar,ama sakince yine yerinde oturmaktadır ve haberi izler,

Spiker

-Bugün ,Adli Tıpta görevli olan tanınmış bir doktoru davet ettik, kendisinin bu konuda açıklamasını dinleyeceğiz“

Spiker doktora döner

-Evet doktor bey, bunları yapan nasıl insan“,

Doktor

-İki ölüyü de gördüm,ikiye yarılmış Adamı öncelik alacak olursak, akli dengesi yerinde olmadığını söyleye bilirim,çünkü bir insanı ikiye bölmek kolay değil, hem de motorlu testere ile bölünmüş, bu kolay şey değil“

Spiker

-Yani sapık birimi,demek istiyorsunuz“,

Doktor

-Ne diyeyim,normal biri yapamayacağına göre Sapık ve cani biri olmalı,evet evet cani ve sapık.“,

Murat bağırmaya başlar,yerinden fırlar

“Ben sana gösteririm kim sapık, kim cani,sen benim yaşadığımı yaşasaydın sen nasıl olurdu, sana bir şey yapmayacağım doktor,sen sadece göreceksin ve aklını oynatacaksın,sen bekle“ der,

televizyonu kapatır,oturma odasına iner,gözleri yine Kancanağı olmuştur,sete müzik koyar ve koltuğa oturur,
ve kendi kendine

“Sen Cani , Sapık görmemişsin doktor bey,ben sana bir senaryo hazırlayayım da gözlerinle saniye saniye gör, evet bana iki kişi gerekiyor,bir kadın bir erkek,ama canlı olacaklar, sonra,offf aklıma geldikçe nerdeyse içim kıpır kıpır oluyor,ahh bir bilsen doktor,ben şeytanım şeyyitan,onu her zaman içimde hissediyordum ve hissediyorum da...”

Murat ceketini giyer arabasına biner, bakkalın yolunu tutar,ilan gazetesi alır, arabayı sakın bir yere çeker, gazetede depo kiralayan kişilere bakar,20-35 dakika sonra bir 55 metre karelik bir yer ilişir gözüne,telefonla depoyu arar,kiralayan boş olduğunu söyler,yarım saat sonra depoya gideceğini anlatır,isterse Murat’ı bekleyebileceğini söyler,

Murat

-Tamam”, der,

eve gider dolaptan,4 bin YTL alır, eski pantolon giyer,eskide bir gömlek,bıyık takar, saçlarını tebeşirle kırıştırır, garaja gider arabanın jantına elini sürter kirli ellerini yüzüne sürer,arabaya atlar deponun yolunu tutar, yaklaşır depoya, tam Murat’ın istediği gibi bir yerde,sakin bir sokak,ev yok, dükkan yok, sırf depo, kimsede kolay kolay gelmez buraya diye düşünür,hemen geriye döner, arabayı,500 metre ilerdeki alt sokağa park eder, yolda durur,bir dolmuş geçer,dolmuş boş, Murat elini salar dolmuş durur,

Murat

-Kaptan ben tümü doluymuş gibi ödeyeyim sana, sen de beni bu adrese götür, geç kaldım patron işten atar be usta“ der,

Dolmuş

-Hemen yakında, hadi hadi gel,yazık olmasın sana, işinden olma, ama 15 YTL ni alırım“

Murat kafasını salar

-Tamam “der,

dolmuşa biner, deponun önüne gelirler, adam gelmiştir,deponun kapısı acık,Murat iner, dolmuş gider,

Murat

-Kimse yok mu?“,

Adam

-Buradayım geliyorum“, adam gelir,

Murat

-Ben Çetin, telefonda konuşmuştuk depo için, kusura bakmayın, üzerim biraz dağınık, işler çok, ondan“,

Adam

-Olsun, iş olsunda,ne yapacaksınız burada“,

Murat

-Hanım hep bağıırıyor bana, ben hobby olarak eski TV’ tamir ediyorum,bari böyle hanım rahatsız olmaz, ben de rahat rahat çalışırım“

Adam

-Evet hanımlar iste, onsuzda olmuyor, onlarla da olmuyor“ diyerek güler,ve Ekler

-Ayda 450 YTL, artı 1000 YTL depozit”

Murat

-Napalım vereceğiz, çünkü çok seviyorum hobby`mi,ben size üç ay peşin ödeyeyim,artı depoziti vereyim şimdi, akşama da tüm eşyalarımı getiririm, kabul ederseniz?“

Adam

-Tamam, anlaşma hep yanımda zaten,atarız imzaları,bitter,adınız soyadınız ?“,

Murat

-Çetin Çolak,nüfus cüzdanımı almamışım, aceleden unutmuşum, yolda okumuştum ilanınızı gazetede“,

Adam

-Olsun, ileride gerisini ekleriz, hayırlı olsun Çetin Bey, bunlarda anahtarlar, buyurun“,

Murat

-Teşekkürler, ben de yola çıkayım, arabam yok, taksi bakmam gerekir“,

Adam

-Ben sizi götürürüm isterseniz, ya da ileride taksi durağı var oraya götüreyim bari“,

Murat

-Bak bu olur, taksi durağı“,

ikisi de çıkar, adam Murat'ı taksi durağının karşısına bırakır, adam gider, Murat, bakkala girer, içecek alır, karşıya geçer, taksiye biner, arabam kaldı yolda onu alacağım der, taksiyle arabasına gider, mahsus başka arabaya doğru yürür, taksici arabayı görmesin diye, taksi uzaklaştığı zaman, kendi arabasına biner, evinin yolunu tutar, arabayı garaja park eder, Pazar günü olduğundan o gün Murat bir şey yapmaz...

Pazartesi sabahı okula gitmez ve ev tamir malzemeleri satılan markete gider, 2 tane kameralı telsiz alır (uzaktan seyretmek için), 2 Alüminyumdan ucu sivri kazık alır biri 1.60 m. boyunda diğeri 1.10 m. boyunda, 2 tane 65 cm.'lik büyük döner bıçağı alır, 1 tane Zıpkın (balık avında kullanılan) 30 m. 2 cm. Kalınlığında ip alır, 2 yay, 2 küçük tahta parçası, 2 tane 160 x 160 kare şeklinde birisi 2 cm. diğeri 1mm. kalınlığında kontrplak alır, 1 tane 90 cm. kalın tahta, 1 kutu karışık cıvatalar, 1 kutu 10 cm. Uzunluğunda çivi, hepsini arabanın bagajına koyar, Markete geri döner, Restorana oturur, yemek yer.

Murat kiraladığı deponun yolunu tutar, bagajdan hepsini indirir ve kendi kendine

„ohh, şimdi bakalım Cani miyim?, sapık mıyım?, şeytan mıyım? Görüşeceğiz doktor bey, sen hayatında öyle canilik gördün mü, televizyonda anlatmaya benziyor mu“,

Murat kapıları kilitler, evin yolunu tutar...

Aynı anda...

Komiser Ahmet yatağından birden fırlar, terlemiştir, karısı da uyanır,

Karısı

-Ne oldu canım, terlemiştin?“ Ahmet'in saçını okşar,

Ahmet

-Yok bir şey, birden fenalık bastı, sen uyu, benim işim var, Memduh'u arayacağım, büroda bir dosya var, onu inceleyeceğim“,

Karısı

-Bu saatte mi? ,oldu canım, dikkatli ol“ ve yatar.

Ahmet Memduh'u arar telefonla,

Ahmet

-Memduh kalk, işimiz var“,

Memduh

-Komiserim, bu saatte mi?, pekiyi oldu, bekliyorum kapının önünde“ der ve kapar telefonu, Ahmet giyinir, arabasına iner, Memduh'a doğru yol alır, Memduh kapının yanında beklemektedir, Ahmet durur önünde, Memduh biner,

Ahmet

-El lambası lazım bir tane daha, bende var sende var mı?, hani o büyük lamba var ya, geçen sene kullanmıştık, stadyumda, onu al“,

Memduh iner, eve çıkar, el lambasını alır, geri gelir arabaya, biner,

Memduh

-Komiserim ne oldu?, bu saatte“,

Ahmet

-En son öldürülen kadın var ya, boğazı kesilen, oraya gideceğiz, bilmiyorum, içim kıpır kıpır, yapan sapık bir hata yapmıştır yüzde yüz, içimde bir his var“,

Memduh

-Peki komiserim gidelim, zaten, orasını o gün araştırmadık ikimizde, gidelim bakalım“,

kadının bulunduğu çıkmaz sokağa gelirler, arabayı sokağa doğru tam yolun ortasına park eder, arabanın uzunlarını yakar, Ahmet ve Memduh inerler, el lambalarını açarlar, Ahmet soldan, Memduh sağdan yavaş yavaş yerlere bakarak, ilerler, Memduh

-Komiserim müsadence sigara yakacağım!“,

Ahmet

-Yak, benim içinde derin bir nefes çek“ der ve gülümser, yolun yarısına gelmişlerdir, sağ duvarda daha kan izleri var,

Memduh

-Komiserim, burada öldürülmüş kadın,hem duvarda hem de yerde kan izleri duruyor, böylece sürüklemiş kadını yolun sonuna doğru“,

Ahmet

-Aman Memduh iyi bak, bu sapık başımızın belası olacak, hani o ikiye bölünen adam var ya,bence oda buna bağlantılı diyorum,iki canilik iki günde olamaz, hem de bizim bölgede, dikkatli ol“,

Memduh

-peki Komiserim, gözlerim fal taşı gibi açık“,

Ahmet

-Sigaradandır, doping mi len yoksa?“ ikisi de gülümser,

yolun sonuna 4-5 metre kalmıştır, didik didik ararlar, yerlerde kartonlar,kutular,çamurlu gazeteler ,Memduh bel kayışına takılı olan gümüş Teleskop copu'nu çıkarır,düğmesine basar cop uzar, karıştırmaya başlar, Ahmet'te öbür taraftan her şeyin altına bakar,birden

Memduh

-Komiserim,şuna bak,bir bez yada havlu parçası“,

Ahmet

-Hehe, ne olmuş,İstanbul'da Her yerde var“,

Memduh

-Ama bunun kösesinde M-Y harfleri dikilmiş“,

Ahmet Memduh'un yanına gider, lambayı parçaya tutar,

Ahmet

-Evet,garip,çamurlu,koy poşetin içine,morg teki doktora götürelim, sonra,bakalım başka bir şey bulabilecek miyiz“

ararlar,ama yok başka bir şey, arabaya dönerler, Morg'a giderler,doktor yok,doktorun masasına not bırakır,Katil için, Ahmet Memduh'u evine bırakır,kendiside eve gider, koltuğa uzanır,orada uyur kalır.....

Ahmet sabah saat 10 'da Memduh'u alır evinden, hemen morg'a giderler,doktor bey,iş başındadır,

Ahmet

-Günaydın doktor bey“,

Doktor

-Günaydın çocuklar, bıraktığınızı kontrol ettim, evet kanlar vardı üzerinde, hem de o boğazı kesilen kadının kanı,nerde buldunuz bunu?“,

Ahmet

-Cinayetin olduğu yerde, sabah saat 01`de Doktor bey“,

Doktor

-Siz hiç mi uymuyorsunuz, tabii gençsiniz, ben de gençliğimde hep sabahlara kadar çalışırdım,onun için severim sizin ikinizi, hem bugün TV' de konuşma yapacağım haberiniz olsun, bu bezden bahsedeyim mi?“,

Ahmet

-Güzel olur,edin,bakarsınız hata yapar sapık“ ve dosyayı Doktordan alır,Ahmet ve Memduh büroya dönerler, Ahmet masasına oturur, Memduh iki tane kahve getirir,Ahmet ,doktorun vermiş olduğu dosyayı inceler, Memduh cep telefonunda oyun oynar,

Ahmet

-Evet Memduh, artık bekleyelim, sapık haberleri duyduğunda ne yapacak“,

Memduh

-Peki komiserim“ der ve oyununa devam eder...

Murat TV bakarken koltukta öylece ne uyumuş, birden uyanır,saate bakar ,saat 13:30 olmuş, banyoya gider ,duşunu alır, mutfığa iner,kahvaltı yapar, Kendi kendine

„Bugün işim çok,aldıklarımı monte etmem gerekiyor,ikide eski sandalye götürüyüm bahçeden“ kalkar bahçeye gider iki sandalyeyi alır,arabaya koyar,yiyecek içecek alır,ve deponun yolunu tutar,Sandalyeleri indirir, arabayı bir cadde yukarıya park eder, yürüyerek depoya gider, içeriye girer kapıyı kilitler arkasından, 160 x 160' ve 2 cm. Kalınlığındaki kontrplağı yere yatırır, köşelerine tuğla koyar, birer buçuk santim aralıklarla 10 cm. lik çivileri sırayla çakar, çaktıktan sonra duvara dayar,sandalyeleri alır girişin tam karşısındaki duvarın ortasına dayayarak koyar yan yana, sağ

taftaki sandalyenin iki metre önüne o aldığı 90 cm.' lik tahtayı diker,durması için getirdiği kazmayla 15 cm. Derinliğinde yeri kazar,90 cm tahtayı kazdığı yere sokar,etrafını taşlarla sıkıştırır dik ve sağlam dursun diye, tahtanın üzerine, aldığı Zıpkını bağlar, sandalyenin soluna aldığı kazık için 20 cm derinliğinde yeri kazar,kazığın düz tarafını kazdığı yere sokar,leğende hemen alçı hazırlar,kazığın etrafına döker kazık sağlam dik durmaktadır, kazığın 105 cm yüksekliğine aldığı 30 cm.' lik yayı bağlar,yayın ucuna da döner bıçağını bağlar,şimdi döner bıçağı tam boğaz yüksekliğindedir,sandalyenin yaslanılacak yerine yayı monte eder yayın ucuna küçük tahta yapıştırır ve yayın etrafına tahtayla kaplar,insan sırtı yaya deymesin diye,Sandalyenin sağ tarafında ki duvara boğaz yüksekliğinde halka takar,soldaki sandalyenin sağ tarafına yine kazık için yeri kazar, kazığı çukura sokar alçıyla kapatır sağlamlaştırır,100 cm.Yüksekliğini de yine öteki kazıkta yaptığı gibi 30 cm.'lik yay bağlar, ucuna döner bıçağını monte eder, şimdi aldığı kameranın birisini tam kapının üzerine monte eder, diğerini de tam karşı duvara, sandalyelerin olduğu yere, bunların yayın antenini kapıya kadar uzatır,kapının üst tarafından uçlarını dışarıya çıkarır monta eder, monitörü acar kontrol için,aynen gözükyor, birde sandalyeler, monitörü alır,dışarıya çıkar,ve yürür,bakalım yayın gücü nereye kadar, Murat tam üç cadde aşağıya gitmiş bulunur, yayın hala çok güzel, yeri aklında tutar, depoya döner,küçük monitörü bırakır depoda,arabasının yanına gider,yeniden markete gitmesi gerekiyordu, plastik cam ve tuğla gerekiyordu, Murat onları da alır,yeniden depoya döner, hepsini depoya koyar, arabayı yeniden bir cadde yukarıya bırakır,döner depoya, sağ duvarın giriş tarafından iki metre den sonra duvar örer 60 cm. Yüksekliğinde Sol duvara doğru,Sol duvara vardığında,almış olduğu plastik cami tam ördüğü duvarın ortasını bulur, duvarın üzerine kor plastik cami etrafını örer, sadece camin sağ ve yukarisından birer santim hava bırakır, kolay takılsın diye, evet duvar bitmişti, ortası boş çerçeve gibi,oraya da plastik cam gelecekti, plastik cami kenara kor,evet şimdi hazırlığının yarısı bitmiştir, geri kalan tarafı da kızla erkeği getirdiğinde tamamlayacaktır,Murat kendisile konuşur

„oohhhh beee bitti, şimdi bana bir çift lazım, nepayım yaaa, artık, suçlu suçsuz iki kişinin canı yanacak,heee Doktor Bey yandın“, Murat depoyu kilitler, eve gider, duşunu alır,yemek hazırlar, haberleri bekler,haberler başlar,haberin başında hemen flaş haber var diye spiker söyler,Murat merak eder neymiş diye,beklenen haber gelmiştir,Spiker Morg Doktoru konuyu olduğunu söyler,

Spiker

-Doktor Bey,bir bez parçasından bahsetmiştiniz,nedir o“,

Doktor

-Evet o bez parçasında ölen kadının kanı vardı,ölünün olduğu yerde araştırma yapılarak bulunmuştur, hem iki harf de var köşesinde harfler (M-Y) . katilin isim ve soyadının baş harfleri olabilir, araştırmalar daha sürüyor“

Spiker

-Katil yeniden öldürecek mi, yoksa rast gele mi öldürmüştür“,

Doktor

„İki cesedin arasında canilik bakımında hiç bir fark yok, huysuzlanacaktır, öyle insanlar, yalnız ve sabırsızlardır“

Spiker

-Yani bir daha öldürmeyecek mi?“,

Doktor

„Yok öyle demedim, onların hiç sağı ve solu beli olmaz, yaparda yapmazda, ruh hastaların ne zaman hareket edecekleri hiç beli olmaz demek istedim, şimdilik bu kadar“,

Spiker

-Teşekkürler Doktor Bey“, Spiker başka kameraya döner,

Spiker

-Evet, umarız yakalanır, Böyle insanlara yer yok bu dünyada“

haber devam eder,Murat sinirlenir Ve

„Sapık, ruh hastası haaa,ben nasıl unuttum mendili olamaz yaa, şimdi hiç bir şey yapamam, bir zaman ara vermem lazım, okuluma devam etmem lazım, kimse bir şey anlamamalı,bu arada da,iki kişiyi araştırırım,sonrada büyük final gelecek“ der ve yatağına yatar....

Hafta başı olmuştur.Murat her zamanki gibi erkenden kalkar kahvaltısını yapar ve okula gider.Sınıfına çıkmak üzereyken Dekanın odasının yanından geçerken içeride iki aile dekana kızlarının hafta sonu

eve gelmediklerini anlatırlarken Murat kulak kabartır.Konuşmalardan ailelerden birinin Bahar'ın ailesi olduğunu diğerinin de Mehtap'ın ailesi olduğunu anlar.Bir an panikler ve ayağı kapıya çarpar,dekan ve ailelerle göz göze gelir.Selam verir ve oradan uzaklaşır.Tuvalete gidip elini yüzünü yıkar,kendine gelmeye çalışır.Bir müddet sonra sınıfına döner,hiç bir şeyden haberi yokmuş gibi sırasına geçer ve etraftaki konuşulanlara kulak kabartır.

Ders saatinde hocaları okuldan iki öğrencinin hafta sonu tatili için okuldan ayrıldıklarını ve aile evlerine gitmediklerini anlatırken kapıdan dekan ve Komiser Ahmet girer.

Dekan

-Arkadaşlar bu komiser Ahmet, iki kayıp öğrenci arkadaşımızın soruşturmasını yürütüyor.Bu konuyla ilgili bilginiz varsa onunla temasa geçeceksiniz” der.

Sözü Komiser Ahmet alır, tahtaya adını ve telefon numarasını yazar.

Öğrencilere dönerek

-Bir süre okulunuzda rutin soruşturma yürüteceğiz her türlü bilgiye ihtiyacımız olacak.Sizin için önemsiz olan fakat Soruşturmanın seyrini değiştirebilecek ufak detayları benimle temasa geçip aktarabilirsiniz.Böylelikle sonuca çabuk varabiliriz.” der.

Her ikisi de sınıftan ayrılır.Murat Ahmet'i tanımıştır.Geçen gece öldürdüğü fahişe ile ilgili soruşturmayı yürüttüğünü haberlerde öğrenmiştir.

Her sabah Ahmet'i okulda birileriyle konuşurken görür.Sinirleri iyice gerilmiştir,yine de renk vermemeye çalışır.Ahmet ve okul yönetimi böyle bir sonuç alamayacaklarına karar verirler ve taktik olarak Bir hafta sonra soruşturmanın bittiğini ve katilin yakalandığını ortaya atarlar Murat'ta soruşturmanın bittiğini çevresindeki öğrencilerden öğrenir.Çok şaşırır fakat bir taraftan da derin bir nefes alır.Polisleri atlattığına sevinir.

Akşam okul çıkışı evine gider üzerini değiştirir geç saatte yazlığa gitmek için yola çıkar,içinde bir huzursuzluk vardır.Yazlığa yaklaştıkça bu huzursuzluğu daha da artmıştır,Arabasını yazlığın birkaç sokak altına park eder ve eve yürüyerek gider.Evin önündeki sokak lambasından yansıyan ışık bir bedenın gölgesini caddeye aksettirmiştir.Murat ağır adımlarla yazlığına doğru yaklaşır ve evin bodrum katının camına iyice yanaşmış bir kişiyi görür.Yerden büyük bir taş alır ve beklemeye başlar.Bu genç bir adama benzemektedir,Murat bunun sadece bir hırsız olduğunu düşünür ve kovalamak ister adamın yanına geldiğinde adamın okuldan bir çocuk olduğunu çabuk kavrar ve üzerine saldırır uzun bir boğuşmadan sonra elinden düşürdüğü taşı tekrar alır ve çocuğun başına vurur,çocuk darbenin etkisiyle yere yığılır.Çocuğu sırtladığı gibi bodruma indirir Murat çok sinirlenmiştir gözleri birden Sarı fosfor olur ve yaptığı ameliyat masasına yatırırken Bahar çocuğu tanır ve bağırır

-Senin onunla ne işin var canı,o benim eski çıktığım çocuk onun suçu ne?”

Sonra çocuğa

-Hakan,Hakan”

Murat

-Demek buraları neden kolaçan ettiği anlaşıldı.”

Çocuğu dönerek

-Dedektifçilik yapmaya mı özendin Hakan bey,ama araştırman kursağında kaldı sen kiminle aşık attığını henüz bilmiyorsun,beni koskoca polis yakalayamadı da sen mi yakalayacaksın lan.Hazır ortalık sakinleşmişken sen çıka geldin,şimdi belanı bulacaksın it oğlu it,baban hariç.”

Çocuğun bileklerini masaya bağlar,çocuk çok korkuyordu hele Murat'ın gözlerine bakamıyordu ve çocuk bayılır, Murat önlüğünü giyer masayı Baharın göreceği bir şekilde tam karşısına yerleştirir,ameliyat önlüğünü ve eldivenleri giyer,cebinde taşıdığı usturayı çıkarır,bu sırada çocuk kendine gelmeye başlamıştır,Hem çocuğun hem Bahar'ın ağzını bantla yapıştırır ki biri çekeceği acıdan diğeri göreceklenden çığlık atamasın,sonra Murat'ta uyanmasına yardımcı olmak amacıyla çocuğu birkaç kez tokatlar,olacakların farkında olmasını istemektedir.iyice uyandıktan sonra kesip biçmeye başlar.

-Hangi kulağınla camı dinledin sağla mı solla mı?Sana soldan yaklaştığıma göre sağla dinliyordun”

deyip usturayı çocuğun sağ kulağına vurur,bir vuruşta kulak Murat'ın elinde kalır.Çocuk can havliyle Bahar'da gördükleri yüzünden çığlık atmak ister fakat ikisinin de ağızları bantlıdır.Fazla kan kaybı olmasın diye çocuğun kulağını iğneyle diker.çünkü çocuğun kan kaybından hemen ölmesini istememektedir.

Murat iyice bu işten zevk almaya başlar

-Şimdi hangi gözünle içeriye baktın sağla mı solla mı? "

diyerek bu sefer de usturayı sağ gözüne sokar yerinden çıkardığı gözü bir kabın içine koyar.Fazla acıya dayanamayan çocuk bayılır.Murat çocuğun Gözünü de kan kaybını önlemek için diker.Bahar gördükleri karşısında iyice çıldırmış fenalaşmıştır,Murat önce Bahar'ın tansiyonunu kontrol altına alır daha sonra ona serum bağlar.Serumun içine uyuması için bir miktar ilaç ekler.Murat'ta onca olanlardan sonra iyice yorulmuştur,gözleri eski haline döner,Önce üzerindeki Ameliyat önlüğünü ve eldivenlerini çıkarır,daha sonra biraz dinlenmek için salona çıkar.Kanepeye uzanır ve uyuya kalır.Gece geç saatte bodrumdan gelen gürültüyle yerinden fırlar doğruca bodruma iner çocuğu yatırdığı ameliyat masası yan devrilmiş çocukta yerde çırpınmakta,Murat yanına gelir,

-Her halde bundan kurtulmayı düşünmüyordun?Beni kızdıracak kadar kötü olamazsın,seni ben en iyisi bir sandalyeye bağlayayım da biraz rahat et.Bir daha da yaramazlık yapma yoksa ayaklarını bacaklarından ayırırım".

Murat Hakan'ı masadan söker ve bir köşede duran sandalyeye iyice bağlar.

-Hazır oturmuşken senin karnında acıkmıştır.Ölmeni istemeyiz değilmi yoksa huncımı almak için zırt pıt adam mı arayacağım hazır ayağınla buralara gelmiş sin biraz tadını çıkartalım."der.

Yukarıya mutfığa çıkar ve yanında Bahar için getirdiği hazır çorbalardan bir tanesini Hakan için hazırlar bir kabın içine koyup tekrar bodruma iner.Kabı sandalyenin yanında duran rafa koyar,Hakan'ın ağzındaki banda delik açar önce kabın içine bir serum hortumu uzatır diğer ucunu da Hakan'ın ağzında bulunan bandın deliğinden ağzına sokar,böylece acıktıkça hortumdan çorbasını içebilecektir.

Etrafı derleyip topladıktan sonra Murat şehirdeki evlerinin yolunu tutar.Bir süre elindekilerle ilgilenip dikkat çekmemek ister.Birde her cinayet yada kan aktığında rüyasında o sır dolu adamı iskemlenin üzerinde görmekten sinirleri artık son raddeye gelmişti.Ara verirse belki bu kabustan da kurtulacaktı.

Bu şekilde Aradan iki ay geçer...

Nitekim Murat bu iki ay zarfında uykuları düzene girmiş kabusları son bulmuştu,huzurla okulunun yolunu her gün tutmuş, derslerini her zamanki gibi titizlikle yapmıştır.Fakat bu sefer Doktorun Televizyona verdiği demeçlerden iyice canı sıkılmaya başlayan Murat son kez aylar önce planladıklarını uygulamak üzere aradığı bir bayanla bir erkeği kısa süre aramış ve bulmuştur,ikisi de okulundandır,seçtiği erkeğin küçük arkadaş gurubu vardır,Murat'ı gördüklerinde hep arkasından konuşurlar,gülerler,neredeyse bazen de üzerine yürürlerdi,hele arabayla sokakta gördüklerinde Murat'ı yoldan çıkarmaya kadar gitmişlerdir.Kız ise,bir sınıf Murat'ın aşağısındadır,hep işi düştüğü zaman Murat'a yanaşır,dersle ilgili sorular sorar, güzel giyindiği ve kendisinin güzel olduğunu bildiği için Murat'ı çileden çıkarırdı.Murat bütün bunların farkındaydı tabii ki.Murat kararını vermişti, ikisini de ortadan kaldıracaktı,onların bu dünyada işleri olmadıklarına inanıyordu.

Bu arada Bahar hamile olduğunu anlamıştı,çırpınıyordu,ama Murat Bahar'ın kollarını kendisine ve çocuğu bir şey yapmasın diye beline bağlamıştı,Murat için o doğacak evladı çok önemliydi.Tıpkı kendisi gibi olacağından emin, evladı da kendisi gibi,kurnaz,akıllı,Şeytan gibi olacağını aklından çıkarmıyordu.Murat okuldan sonra yazlığa döner,hiç zaman kaybetmeden bodruma iner.

Murat

„Selam evladımın annesi,nasılsın?,kendini öyle harap etme,artık çocuğu düşüremezsın,düşürsen bile sende ölürsün, ölmeyi istiyorsan seni şimdi öldüreyim“ masadan testereyi alır Bahar'ın üzerine doğru yürür,Bahar duvara yaslanır,vücudu titremeye başlar,

Bahar

„Yok, yok,ölmek istemiyorum, beni rahat bırak canı adam“ başlar ağlamaya. Murat oturma odasına çıkar kendi kendine söylenir **„Evet artık zamanı geliyor,şu Doktorun hesabını vermeye,aklıma geldikçe zevk duyuyorum“** diyerek koltuğa yaslanır,başını arkaya yaslar gözlerini kapar derin bir nefes alır.

Murat

„şeytan kim yaa, o başka dünyada, bu dünyada şeytan benim,beni duyuyor musun Şeytan efendi,bu dünya benim dünyam,sen kendi bölgede kal,yoksa bozuşuruz haa“ kahkaha atar,birden ışıklar kapanıp açılır,Murat birden nefesini tutar,ışıklar yeniden kapanır açılır,Murat ayağa fırlar,ellerini yumruk yaparak,havaya kaldırır,

Murat

„Sanki beni korkutacağını mı sanıyorsun,ben korksaydım,ne keserdim nede biçerdim,kıskanıyorsun değil mi,kal kaldığın yerde,beni sinirlendirme“ diyerek bağırır,müzik setinin yanına gider,sevdiği Mozart'ı koyar,sesini açar,yere dizlerine çöker,başlar sallanmaya,ışıklar bu sefer hızlı hızlı açılıp kapanır,Murat'ın umurunda bile değil ışıklar,hem sallanıyor hem de gülüyor,bir yandan da bağırarak

-sen beni kıskanıyorsun,Şeytan efendiiiiii, bu dünya benim dünya,sen bir hiçsin“

Murat başını öne eğerek cebinden usturasını çıkarıyor, usturayı sağ eliyle oynatmaya başlıyor,usturayı sağ bileğine götürür ve bileğini hafifçene keser,akan kanı yalamağa başlar,

Murat

-Bak bak iyi bak,bu benim kanım,bu da usturam, sen ne yapabiliyorsun,hani neredesin,seni hissediyorum,göster kendini,öyle ışık kapatmakla olmaz,bak bana“

usturayı diline götürür dilini üzerinden usturayı çeker,dilinden kan akmaya başlar,kanlar yere damlar,parmağını kana banar ve yere yazmaya başlar **>>Sapık mıyım?-Cani miyim?-Şeytan mıyım?<<.**

Murat

“Görüyor musun Şeytan Efendi,ben bu üçüyüm,sen nesin?,hahaha, sen hiçbir şey değilsin,, diyerek güler ve bayırır,Murat on dakika kadar bayılmıştır,kendine gelir,gözlerini açtığında,kendi yazmış olduğu yazıyı görür,ama onun altında da bir yazı daha yazılmış,Murat hemen ayağa kalkar yazıyı okur **>> Ben seni değil, kızını alacağım<<** diye yazıyı okur,Murat buz gibi olur,kızır ve gözleri sarı fosfor olur,hemen bodruma iner, Bahar'a bakar,Bahar uyuyordur,yine yukarıya çıkar,yazının önüne durur,usturayı alır,bileğini hafifçe keser,kanlar yere damlar,diz çöker,parmağını kana batırır,ve şu yazıyı yazar

>>Bir şartla kızım senin,ben yaşadıkça,voksa yok<< Murat yazdığı yazının karşısına oturur,ve cevap bekler,dakikalar geçer, birden ışık kapanır, 10 saniye sonra yine ışıklar gelir,Murat'ın gözleri fal taşı gibi açılır,yazmış olduğu yazının altında cevap vardı, cevap şuydu

>>Hiç bir insanoğlu bana emir veremez,senin canını ben değil,bir gün kızın alacak,böylece kabul ediyorum isteğini<< Murat bu yazıyı okuduktan sonra bodruma iner,dolabı açar,zincirli ağaç kesme motorunu çıkarır ve çalıştırır,Bahar birden uykudan uyanır,Murat'ın gözleri Sarı ve fosfor gibi olmuş,Bahar duvarın köşesine siner,Murat Bahar'ın üzerine yavaş adımlarla ilerler,

Murat

-Karnındaki bir cani, senide onu da öldüreceğim,o doğduğu zaman beni öldürecekmiş haaaa“ der.

Yine ışıklar kesilir, birden ışıklar açılır yine,tam Bahar'ın üzerindeki duvarda şu yazı yazılmıştır

>>Sen korkaksın,doğmamış kızdın bile korkuyorsun,hani canıydın, hani şeytandın,sen bir KORKAKSIN?,Benimle eşit KOŞMA,Ben binlerce seneler ,İnsan Oğlunun BEYNİNDEYİM<<

Murat elindeki motoru söndürür,masaya koyar, sakinleşir gözleride normal halini alır,

“Göreceğiz bakalım,kim kimi yıkacak,binlerce seneymiş,Ha ha haha,, diyerek bağırır,yukarıya çıkar. Bahar ne olduğunu anlayamamıştır,ayağa kalkar,duvara doğru döner,yazıyı okur,bembeyaz kesilir,diz çöker,karnını tutarak

-Seni istemiyordum,ama sen şimdi yaşayacaksın,o cani adamın canını sen alacaksın“ der,yere uzanır gözlerini kapar ve gülmeye başlar,Murat oturma odasında yerdeki kanları ve yazıları siler.Yazlıktan ayrılıp evlerine geri döner,kimseye görünmeden yatak odasına çıkar,yatağına yatar ve uyur....

Sabah Murat kalkar, ayakta kahvaltısını yapar,arabasına biner okula gider,okul girişinde duvarın üzerine oturur, az zaman sonra o gözüne kestirdiği çocuğu görür,yanına gider,

Murat

-Günaydın, akşama işin var mı?“,

çocuk

-Neden?“,

Murat

-Bizim komşu,yardım için iki kişi arıyor, sende kuvvetli olduğun için sorayım dedim.Çalışır mısın?,2-3 saat,150 YTL verecekmış“,

çocuk

-Salaksın ama kafan çalışıyor,150 YTL ha, oldu,nerede bu“,

Murat ,kağıda adresi yazar

-Al,akşama saat 19:30 gelirsın beraber gideriz ona,tamam mı?“,

çocuk

-Peki “ der

arkasını döner okula girer,Murat’ın gözleri parlamıştı adeta, kendi kendine **“Salak,kanını emeyeğim senin”** bir saniye gözleri sarı olur ve normelleşir diyerek dersine girer, teneffüste, seçtiği kızın yanınagider

-Selam, haftaya sınavın varmış”,

Kız

-evet, yandım”,

Murat

-Korkma,bende sorular var,ama kimseye söyleme”,

Kız

-Deli miyim ben,söylemem söylemem, nerede”,

Murat

-Evde,akşama gel, vereyim sana, Annemde bize çay yapar ,konuyu konuşuruz”,

Kız

-Tamam,kaçta geleyim”,

Murat

-18:30 da gel, ama gecikme,annem sevmez gecikeni,anne işte”,

Kız

-Gelirim,tam 18:30 sendeyim”,

Murat

İyi, adresim burada yazıyor, görüşmek üzere”,

Kız

-Peki, akşama görüşürüz“

kız sevinerek sınıfına doğru koşar. Murat,derse girmez,arabasına atlar,eve gider, iki tane bayıltıcı morfin hazırlar, oturma odasındaki sandalye üzerinde duran ceketinin cebine koyar, hemen yazlığa doğru yola çıkar. Mutfakta tepsiye yemek hazırlar,bodruma iner,Bahar’ın önüne koyar,duvardaki yazı yine gözüne ilişir,arkasını döner,dolaptan küçük bir kutu siyah boya alır,kapağını açar,Bahar’a yana çekilmesini söyler, sandalyeyi de öne çeker,boyayı iki üç kere duvara savurur,yazı artık okunmaz hale gelmiştir,

Murat

-Bak ben adamı böyle silerim işte“

Bahar’a döner,yemeği yemesini söyler.Bodrumdaki ışığı loş haline getirir, tekrar şehirdeki evlerine geri döner yatak odasına çıkar,siyah pantolon ve siyah kazak giyer,koltuğa oturur,ve saate bakar, saat 16:45 olmuştur,Murat yerinden kalkar,yatak odasına yeniden çıkar Battaniye yi alır,arabasına gider,battaniyeyi bagaja kor,arabayı da garaja sokar,yeniden oturma odasına gider,bir bardak viski kor ve oturur, Murat kendi kendine

-Ne güzelmiş tadı,az kaldı,20 dakika sonra birisinin işi bitik olacak hahahaha“

viskiyi bitirir, zil çalar,Murat kapıya gider,camdan bakar kız gelmiş,mahsuzdan **-Ben bakarım anne“** diyerek bağırır,kapıyı açar,kızı içeriye buyurur,

Murat

-Çaylar gelecek şimdi,nasılsın ?“,

Kız

-Teşekkürler“,

Murat ceketin yanına gider,cebinden avucunun içine iğneyi alır,resim albümünü kıza uzatır,ve arkasına geçer,kız resimlere bakmaya başlar, Murat iğneyi kızın boğazına batırır bir taraftan kızın ağzını kapar,kız çırpınır,ama hiç şansı yoktur ve kendinden geçer,Murat kızı sırtına alır,garaja gider,arabanın bagajına koyar,bagajın kapısını kapatır,oturma odasına geri döner ve oturur, Murat kendi kendine

-Evet sıra erkekte,kendini beğenmiş erkekte,gel canım gel“

saate bakar,saat 19:15 olmuş,birbardak viski koyar ama birden kapının zili çalar, Murat camdan bakar,çocuk gelmiş,ceketin cebinden öteki iğneyi alır,cebine koyar,kapıyı açar,

Murat

-Hoş geldin,gel içeriye,şimdi gideriz“,

çocuk

-Tamam“ ,

diyerek içeriye girer,oturma odasına götürür,çocuk oturur,Murat bir şey içermişindiye sorar,çocuk Cola ister,Murat Cola'yı getirir,çocuk Cola'yı içerken,arkasına geçer,cebinden iğneyi çıkarır, çocuğun başını tutar iğneyi batırır,çocuk çırpınır,Murat zor zapt eder,bardak yere düşer,çocuk tepinir,Murat arkadan çocuğun kafasına vurur, ve çocuk bayılır,Murat koltuğa oturur, „adamda ne kuvvet varmış,nerdeyse beni götürecekti,nefesim daraldı yaa“ diyerek derin bir nefes alır, çocuğu omuzlar garaja götürür,kızın yanına koyar,bagajın kapısını kapatır,hemen arabaya atlayıp depoya doğru yola çıkar.Depoya vardığında,etrafa bakar,ortalık sakindir.

Bagajdan önce kızı çıkarır,ağzını ve kollarını bağlar,daha sonra çocuğu alır ve onunda ellerini ve ağzını bağlar. İçeriye götürür,deponun kapısını kilitler,arabasına biner,üç sokak aşağıya sürer arabasını telsis kameranın çektiği yere kadar,oraya arabayı park eder,oradan depoya yürür,içeriye girer arkasından kapıyı kilitler,Murat başını öne eğer, gözlerini kapar açar,gözleri Sarı fosfor halini almıştır,deponun ışığını kapar, çünkü zifiri karanlıkta bile net görebiliyor,hem böylece kapının etrafından dışarıya ışık sızmaz,ilk önce Çocuğu alır kucağına,duvarın öbür tarafına taşır,karsısındaki sağda duran sandalyeye oturur,ilk önce omzunun yüksekliğinde çocuğun gövdesini sandalyeye ipe bağlar sonra bacaklarını sandalye bağlar,kollarını da çocuğun dizine kor ve bacak altından iyice ipe bağlar, şimdi sandalyenin yanındaki kazıktaki olan yaya bağlanmış döner bıçağını çocuğun boğaz hizasına getirir, yayı gerer ucuna ip bağlar ipi duvardan sandalyenin arkasındaki olan yaya bağlar , çocuğun 2 metre karşısına diktiği tahtaya gider üzerindeki zıpkını gerer, çocuğun tam göğsünün hizasına doğru ayarlar, zıpkının tetiğine ip bağlar, ipi de ördüğü duvarın kösesinden duvarın en üstüne çeker,1.5 metre hesaplar ipi keser, ipin ucuna tuğla bağlar, tuğlayı duvarın köşesine koyar,duvarın öbür tarafındaki kızı alır, çocuğun sağındaki sandalyeye otuturur, çocuğu bağladığı gibi kızı da bağlar, kızın arkasındaki uzun tahtanın üzerine koymuş olan kazığın üstüne matkabı koyar ve kızın göğüs hizasına ayarlar, matkap makinesinin tetiğine ip bağlar ,çocuğun kafasına uzatır hafif gererek çocuğun kafasına ipi dolayıp bağlar, şimdi kızın sağındaki kazıkta olan yayın ucundaki döner bıçağını kızın boğaz hizasına ayarlar,döner bıçağındaki yayı ipe bağlar,ipi kızın göğsüne kadar çeker,göğsünün önüne tahta parçası koyar, tahtanın alt ve üst tarafından ipe kızın gövdesine bağlar, döner bıçağından uzattığı ipi de göğsünün deki tahtanın ortasına monte eder, çocuk ve kız kafalarını oynatmasın diye başlarını dik olarak sırtından küçük birer tahtayla sağlamlaştırır. Şimdi hazırladığı çivili kontrplağı alır, duvarın üzerine çıkar, çivili kontrplağı yere bırakır yavaşçana,duvardan kimse aşağıya inemez çünkü çiviler ayağına batar,orada çivi olduğunu anlamamaları için üzerine aldığı o ince kontrplağını koyar yavaşçana, Murat duvarın öbür tarafına geçer, pleksilden olan camı alır, ördüğü duvarda cama yer bırakmıştı, oraya yerleştirir, şimdi deponun kapısından doktor girdiği zaman karşısına çerçeveli bir duvar çıkacak, Murat battaniyeyi alır duvarın üzerine atarak camı kapatır, battaniyenin üzerine de ipe bağlı tuğlayı koyar,Murat kapının yanına oturur ,sigara yakar,

Murat

„oh be,bütün gecemi aldı,matematik tende zormuş bu iş ya,o düşecek,o faaliyete girecek,sonra bu,sonra şu derken 7 saat'imı aldı“, Murat kalkar,köşedeki monitörü alır,depodan çıkar,gözleri normalleşir,deponun yanındaki büyük taşın altına anahtarı koyar,arabasına doğru gider,arabaya biner,monitörü açar,Murat monitörde battaniyeli duvarı görür,yarisından da komple kapı tarafını görür,

Murat

„vay be ,kaç metre uzaktayım,hepsini sinema gibi seyredeceğim, teknik sağ olsun,evet şimdi Doktorun telefon numarasını bulayım,randevuya gelmesi için haber vereyim“, Murat doktorun çalıştığı hastaneye gider, isim tabelalarını okur,Doktorun ismini bulur,resepsiyondan bürosunun telefon numarasını öğrenir ve çıkar arabasına gider,şehir merkezine doğru yol alır,bir Cafe'nin önünde durur,bir çay içer, 100 metre ileride telefon kulübesinden doktoru arar,

Murat

-Selam doktor bey, ben o cani dediğiniz insanım, sizinle görüşmek istiyorum, ama yalnız geleceksiniz“,

Doktor

-Niçin ben,benimle ne görüşeceksiniz ?“,

Murat

-Neden cani olduğumu anlatacağım size, geliyormuşsunuz?,yoksa başkasına mı anlatayım?, yada öldürmeye devam mı edeyim?“,

Doktor

-Yok,geliyorum,nerede? Ve kaçta?“,

Murat adresi verir ,

Murat

-Ama yalnız geleceksiniz,yoksa öldürürüm yine birini, şüpheli kişiler gördüğüm zaman, hemen iki saate kalmaz birini keserim, tamam mı?“,

Doktor titrek sesle

-Tamam tamam“

Murat kapatır telefonu, evet saat 23:00 de final başlayacaktır.Telefondan sonra Doktor hemen Komiser Ahmet'i arar, durumu anlatır,Ahmet ve Memduh Doktorun yanına giderler,

Ahmet

-Doktor, biz sizi uzaktan izleyeceğiz,merak etmeyin,kimse anlamayacak,biz yakında olacağız“,

Doktor

-Saat 23:00 de oradayım,acele davranmayın, ben işaret veririm oldu mu evlat“,

Ahmet

-Tamam , tamam Doktor söz,biz gidiyoruz, şimdiden yerlerimizi hazırlayalım“

Ahmet ve Memduh giderler, birden telefon gelir Murat'tan,

Murat

-Doktor bey anahtar kapının yanındaki büyük taşın altında“ der ve kapatır,

doktor bürosuna oturur, düşünmeye başlar, bu arada Ahmet adamlarını nereye gizleneceklerini söyler ve 120 metre ilerideki binaya depoya bakan taraftaki daireye de bir dürbünlü polis koyar, tüm polisler o dürbünlü polise bağlı, çünkü o sadece kapıyı dürbünle görebilecek, hepsi yola koyulur, saat 21:50 de Murat arabasını üç cadde yukarıya park eder,telsiz kameranin çekeceği uzaklıkta,ve arabada oturur,koltuğu arkaya yaslar,bir iki bardak Wiski içer, kontrol gelirse arabada uyuyorum demek için, ve saati bekler, doktor 22:20 de yola çıkar,22:55 de deponun sokağına girer, dürbünlü polis doktoru dürbünle takip eder ve Ahmet'e adım adım bildirir, Doktor arabayı park eder, arabadan iner,sağına soluna bakar,doktorun bakışından beli oluyor, korkuyordu kendiside, konuşacağı kişi bir sapık çünkü.Deponun kapısına gider, solundaki büyük taşı hafifçe kaldırır, altındaki anahtarı alır, derin bir nefes alır, kapıya anahtarı sokar, üç dört saniye bekler, anahtarı yavaşça çevirir, kapıyı açar,eliyle lambanın düğmesini arar, bulup açar, kapıyı arkasından kapatır, karşısında bir duvar, duvarda battaniye, bir dakika durur öylece , yavaş adımlarla duvara yaklaşır,duvara bakar,battaniyeyi çeker, camdan iki kişiyi sandalyede görür, battaniyenin üzerindeki tuğla bir alttaki tuğlaya düşer, oradan da boşluğa, ip gerilir, zıpkının tetiğini çeker, zıpkın çocuğun göğsüne hızla saplanır, sandalyenin arkasındaki yaya kadar, yay da ki ip gerilir döner bıçağını faaliyete sokar, döner bıçağı yaydan aldığı hızla çocuğun kafasını keser, çocuğun kafası düşer, çocuğun kafasındaki ip gerilir, kızın arkasındaki matkabın tetiğini çeker, matkap dönmeye baslar kızın sırtından girer ta göğsüne kadar, göğsünden çıkar matkabın ucu, ipi koparır, kopan ipten kızın yanındaki döner bıçağını yayından çıkarır ve kızın kafasını keser. Bunları gören doktor şok olmuştur, öylece durur, sadece bakar,pleksil cama vurmaya başlar, cam kendisine doğru düşer,doktor duvardan atlamak için duvara çıkar,yere bakar sadece tahta görür, üzerine atlat,ve tüm çiviler doktorun ayağına girer,doktor öylece kalır, acılar içinde kıvrılır, doktor birden öyle bağırır ki, polisler içeriye hücum eder, manzarayı gören polisler hemen yine dışarı fırlar ve kusarlar, Ahmet şok halde ayakta duvara yaslanmış, Memduh onun yanında kafası kapıdan dışarıya doğru kismaktadır, üç polis doktorun ayağını çıkarmak için duvarın üzerine çıkmışlar, doktoru yukarıya çekmeye çalışmaktalar, duvarın öbür tarafı sırf kan içinde...Aynı anda Murat her şeyi monitörden seyretmiş ve kayıt etmişti, Murat kendi kendine

„Ne teknikti,gördün mü? Şeytan Efendi Gördün mü?,ben buyum işte,bu dünya benim dünyam,sakın sözünü unutma ha “ der ve güler, arabasını çalıştırır,yavaşcana yola koyulur,ana caddeye çıkar,merkeze doğru yol alır, karşıdan konvoy halinde polis arabaları geçiyordu, Murat onlara bakarak güler,

„Vay vay enayiler, buna kafa derler kafaaa“ ve evinin yolunu tutar,arabayı garaja park eder, hemen duş yapmaya çıkar,sonrada,bodruma iner,bahar uyuyor, gülerek **„Ben unutulmaz oldum dostum“** der ve yatak odasına çıkar,yatağına yatar....

Aynı anda Depo'da,

Ahmet birden kendisine gelir doktorun yanına hızlı adımlarla gider,duvarın üzerinden oda doktora uzanır, yardım etmeğe çalışır, birden

Doktor

-Bırakın beni,böyle olmaz, çivilere saplandım görmüyor musunuz?,ilk yardım gelene kadar,böyle durmam lazım“ diyerek bağırır,

polisler geri çekilir,sadece Ahmet kalır doktorun yanı başında,

Ahmet

-Böyle şeyi kim yapar,insana nasıl kıyar,sanki sizin için hazırlanmış bir senaryo gibi“ der,

Doktor

-Evet evlat benim için hazırlanmış,hepsini gördüm,hesaplamış hepsini,bende seyrettim, hayatımda ilk defa şok oldum,Şeytandan da beter bunu yapan“ ve Ahmet'e bakar,doktorun gözleri yaşlıydı,doktor birden sinir krizi geçirir, hıçkırığa hıçkırığa ağlamaya başlar,Ahmet duvarın üzerine çıkar doktora sarılır,

Ahmet

-Yakalayacağız o adi şerefsiz herifi,hiç şansı yok,size söz veriyorum“,

diyerek gözlerini kapar,ambulans gelir,doktorlar yavaşçana Doktoru çivilerden çıkarırlar,doktoru hastaneye götürürler,Ahmet cesetlerin karşısında dikilir,

Ahmet

-İkisinin de kafası yok,birinin zıpkın göğsünde,birinin sırtından matkap girmiş,hepsi hesaplanmış, sırayla olmuş olaylar“ diyerek kendi kendine konuşur,

Memduh'a döner ve

-Deponun sahibini bulun,hemen şimdi,zaman kaybetme“,

Memduh yola çıkar,araştırmaya başlar,Ahmet cesetlerin yanına yaklaşır,duvara bakar,duvarda,bir bez parçası,beline atar elini,teleskoplu copunu çıkarır,bezin alt ortasından sokup yavaşçana yukarıya kaldırır,orada bir yazı yazılmıştır,Ahmet sesli olarak yazıyı okur **“Beyin İnsan oğlunun yöneticisidir,onun emri geçer,hiç bir beden karşı gelemmez,çok üzgünüm”** Ahmet arkasını döner ve duvardaki yazının resminin çekilmesini emreder ve bürosuna döner,Memduh bir buçuk saat sonra deponun sahibiyle gelir,sahibi her şeyi Ahmet'e anlatır,orta yaşlı biri olduğunu,kır saçlı,bıyıklı,çökük gözlü,peşin ödediğini,Ahmet adamı dinledikten sonra eve gönderir,Ahmet Memduh' u da gönderir evine,ama kendisi kalır sabaha kadar büroda,düşünür düşünür düşünür,bir insan nasıl böyle şeyler yapar diye ve duvardaki yazı aklına gelir,katilin çok akıllı ve öldürmeye devam edeceğini anlatmak isteğini yorumlar,hem gazetecilere ne anlatacağı,onları da not eder,eve gider...

Ertesi gün Murat sabah okula gider,gitmek istememişti ama ne olduysa vaz geçti ve okulda Buldu kendini,okulda herkes o dehşeti konuşuyordu,herkes gazetelerde ve sabah radyo da duymuştu,Murat çok soğuk kanlıydı yinede,dersine girdi,okuldan sonra hemen eve gider bir kaç gün dinlenir...

ÜÇ GÜN SONRA...

Çay bahçesine gidip dört çeşit gazetede ki haberleri okuyordu,her gazete çeşit çeşit yazıyordu,bir gazetede köşe yazarı,böyle bir insan canı değil ruhsal özürü olduğunu ve sapıgın biran önce yakalanmasını istiyordu,Murat bu yazıya sinirlenir,yazarın ismini aklında tutar,yazarın resmini telefonun kamerasıyla kayıt eder.

Murat kendi kendine

„Vay vay sende mi?,yani doktorun işini bitirdim şimdi sana mı geldi sıra“,

diyerek bir çay daha söyler garsona,epeyce zaman geçmişti,tam karşı masaya üç tane kız oturur,gülüşüyorlar muhabbet ediyorlar ama biri Murat'a bakıp duruyordu,bunu Murat fark eder,utangaç bir bakışla oda kıza bakıyordu,kızlar muhabbete devam ederler,Murat gazeteleri karıştırır durur,aradan zaman geçer,kızlar kalkar,Murat'a bakan kız Murat'ın yanına gelir,

Kız

-Selam,adım Nurhan“,

Murat ayağa kalkar,

-Selam adım Murat,oturamaz mısın?“,

Nurhan

-Teşekkürler, gidiyoruz,ama istersen çaya buluşuruz bir zaman?“,

Murat

-Tabii,ben sizi nerede bulacağım?“ Nurhan kağıt çıkarır birde kalem,telefon numarası yazar,

Nurhan

„Bu benim cep numaram,ararsın,sonra bakarız“,

Murat

-Peki, ben seni arayacağım“,

Nurhan

-Oldu,arkadaşlar bekliyor,görüşmek üzere“,

döner arkasını arkadaşlarıyla giderler.Murat buna hiç bir anlam veremez,şimdiye kadar bu ilk kız bana bakan diye düşünür,cebine sokar numarayı,hesabı öder,arabasına biner ve ayrılır şehir içinedoğru,Murat bir yandan Nurhan'ı düşünür ama bir yandan da gazetecinin yazdığını,şehir içindede trafik yoğunlu, arabayı park eder, yazarın çalıştığı gazeteyi arar,kendisiyle görüşmek istediğini söyler,sekreter yok olduğunu ve dışarıda işi olduğunu Murat'a aktarır,Murat telefonu kapar,yüz metre ileride bir kitap evi görür,içeriye girer,kalın bir Anatomi kitabı seçer,kasaya ödemesini yapar,arabasına biner gazete binasına doğru yol alır,binaya 300 metre kala park eder,çantasından kalın bıyığı çıkarır ve hemen bakar,başına da bir Basebol kasketi giyer,gazete binasına girer,koca tabloda yazarı bulur,asansöre biner 5'inci katta iner,oturan sekretere gazeteciyi sorar,

Sekreter

-Maalesef yoklar,acele olarak çıktılar,yardımcı olabilir miyim?“,

Murat

-Vay bee geç kaldım,adım Tamer bu kitabı istemişti,işinle ilgiliymiş,ne yapacağım şimdi“,

sekreterin gözlerinin içine bakar sanki flört edermiş gibi,

Sekreter

-Bana bırakın,ben veririm Pazartesi gününden önce olmaz,hafta sonu gelmiyorlar kendileri“,

Murat

-Geç olur,bugün araştırma yapacakmış,evine götürüyim bari,yoksa işimden olacağım“,

Sekreter

-Bir saniye,arayayım cepten “ yazarı arar,telefonu kapar,

Sekreter

-Maalesef,çoğu zaman gibi kapalı,yada alan dışında“,

Murat

-Peki,yi,ben gideyim geç olmadan,kolay gelsin“,

Murat arkasını döner asansöre doğru gider,birden durur,sekretere döner

-Aksiliğe bak,adres büroda,oraya gidip alsam,patron yer beni,adresini verseniz?“

Sekreter

-Vermem doğru olmaz ama önemli bir kitaba benziyor,çalıştığı işte önemli,sonra ben işimden olmayayım“ ikisi de gülerler,

Murat

-Olur mu canım,sizin gibi güzel bir bayanı Bakanlık bile bırakmaz“

Murat sekretere göz kırpar,

Sekreter

-Alın adres bu,ama benim haberim yok“,

Murat

-Sizi görmedim bile,Teşekkürler“,

Gülümseyerek Sekretere göz kırpar ve adresi alır,asansörde kaybolur,tabii ki sekreter numarayı çevirirken Murat gözlerinden kaçırmamıştır,arabasına biner ve gazetecinin oturduğu yere gider,gazeteci müstakil bir evde oturuyordu,garaj önünde de iki tane araba,biri gazetecinin olması gerekirdi,Murat Şehir Merkezine iner,ikinci bir cep telefonu için Cep telefonu satan bir dükkana girer,ucuz ama VİBRASYONU olan bir telefon seçer, ve birde kontör doldurmalı hat ister,satıcı Nüfus kağıdını ister kayıt için,Murat yanında olmadığını bugün kızının doğum günü olduğunu söyler,ama satıcı bu kağıdın dolması lazım diyerek Murat'ın önüne kor ve iki hafta içinde kontratın üzerindeki faks numarasına nüfus cüzdanının kopyasını yapıp gönderilmesini rica eder ,olmadığı halde telefon kartı iptal edileceğini vurgular, Murat kağıdı yanlış bilgilerle doldurur,telefonu alır ve çıkar,arabasına atlayıp alış veriş pasajına gider,Praktika'ya girer,odun bölümüne yönelir, bir 60 x 50'ye bir tahta ,bir tane 60 x 4' lük tahta, iki tane 22 x 5'e ince tahta ,iki tane ince 22 x 2.5' luk tahta ve iki tane ince 4.5

x 2.5 tahta bunları hepsini verdiği ölçülerde kestirir,30 m.'lik misine gibi ince ama sağlam tel alır,bir top 50 m.'lik kalın ip,bir 20 cm.'lik testere teli,bir tane Akülü matkap'ı, cıvata, ,bir tanede 40 x 40'a yastık kılıfı alacaklarını bitirir,hepsini arabanın bagajına kor, arabasına atlayıp gazetecinin oturduğu yere gider,arabayı uzağa park eder,evi kollar,45 dakika sonra bir kadın çıkar,elinde bir çöp torbası,Murat kadını iyicene süzer,kadın çöpu bidona atar eve girer,Murat'ta arabayı çalıştırır ve oradan kendi evinin yolunu tutar,arabayı garaja sokar,kapıyı kapar,hurda dolabını açar,içinden,mavi iş tulumunu alır,küçük dolaptan Bowling çantasını çıkarır,çantanın fermuarını açar,içinden 14.5 kilo ağırlığında kırmızı Bowling topunu çıkarır,masadan siyah yalı boya kalemını alır ve Bowling topunun üzerine şu yazıyı yazar **> İnsanın hayatı, bir topa'da bağlı oluyormuş,dilin kemiği yokmuş <** topu yine çantasına kor ve fermuarını çeker,arabanın bagajına atar ve odasına çıkar,annesı yoktu yine,zaten hemen hemen evde değildi,odasında bilgisayardan bir Yusuf Tamer adına bir yaka kartı yazdırır,onu plastik isim kabına sokar,tulumu giyer,ismi de göğsünün sol tarafına iğneler,banyoya gider,annesinin ten renginden olan dudak rujunu alır,dudaklarını boyar,birde siyah kaş boyasıyla kaşlarını boyar,sol yanak kemiğine siyah bir BEN yapar,annesinin kısa peruğunu takar,üzerine Basebol kepini giyer,evet her şey harikaydı Murat şimdi işçi gibi ama birde eşcinsel gibide görünüyordu,garaja iner,kırmızı spreı kutusunu alır,arabanın her iki tarafına iki tane zikzak çizgi çeker,plakayı da önceden nasıl değıştirdiyse yine öyle değıştirir,oturma odasına gider,iki tane A 4 kağıdı alır,ceketin cebinden de usturasını çıkarır,masaya oturur,usturayı acar avucunun içini derin olmak şartıyla keser,cay bardağı altlığının üzerine yumruk yaparak kanını damlattırır,epeyce kan damlamıştı artık,diyerek elini mendille sarar,küçük ince bambu sopasını alır,usturayla bir ucunu kısa vuruşlarla biçer,evet yumuşacık bir kalem gibi olmuştur ucu, birinci kağıdın üzerine şunları yazar

**** SAKIN KARININ YANINA YAKLAŞAYIM DEME,İPLERİDE ÇÖZEYİM DEME,YOKSA KARININ ÖLÜMÜNE SEBEP OLURSUN,KURTULMASINI İSTİYORSAN ŞU NUMARAYI ARA.....,BEN ÇIKANA KADAR ÇALDIR.,KONUŞTUKTAN SONRA KARIN SERBES KALACAKTIR.**

Sonra ikinci kağıdı alır katlar ve yapmış olduğu kalemle birlikte cebine sokar,tasın içindeki geri kalan kanı muslukta yıkar, bir bardak viski doldurur,koltuğa oturur ve kendince

“Vaayy bee,kalbim şimdiden başladı atmaya,oh viskide ilaç gibi,Şeytan Efendi şerefine,kıskanma seninde elbette günün gelecek,benim canımı alırken sende sevk duyacaksın” Murat başlar gülmeye,evde ışıklar hafif kapanır açılır,ama Murat alışmıştı artık şeytanın bu oyunlarına, umursamaz bile,dışarıda hava kararmıştı artık,Murat yatak odasına çıkar,2 ml. Morfin çeker şırıngaya,cebine sokar,garaja gider arabasıyla şehir merkezine iner,ıssız sokakları tur atmaya başlar,2 saat 15 dakika sonra bir bayana rast gelir,Murat'ın gözleri fal taşı gibi açılır **“Evet tam bu işte,her şeyi uyuyor”**,bayanın yanına yanaşır,camı indirir,bayana bakar ve güler

-Kız yolu kaybetim Vallahi,ayol bana yardımcı olur musun ?” kadın Murat'a hayretle bakar,

Kadın

-Ahh nereye tontonum?”,

Murat

-Kız,bir evin borusu patlamış mı ne,orayı arıyorum”,

Kadın

-Tontonum evin mi? Yoksa senin mi borun patlamış?” kadın güler,

Murat

-Ayyooolll benim boruyu bırak onu his bile etmiyorum,sen bana evi göster,hadi canikom”,

Kadın

-Adres nerde tonton”,

Murat

-bak işte”,

Kadın okur,ama orası arabayla 20 dakikalık yol olduğunu söyler,Murat'ta buralarını tanımadığını acaba kendisi oraya kadar yardımcı olur mu diye sorar,kadın tamam diyerek arabaya atlar,Murat sağ eline iğneyi alır,elini de el frenin üzerine kor,bir süre sonra kuvvetli firen yapar aynı anda iğneyi batırır kadının kalçasından,kadın bir **“aayyy”** çeker,ama iğneden anlamaz,kısa bir süre geçmeden kadın kendinden geçer,kafasını koltuğa dayar,Murat evin yolunu tutar,arabayı garaja sokar,kadını arka koltuğa yatırır,eve girer,bir iğne daha hazırlar,kadına vurur,kadın artık en azından sabaha kadar baygın halde uyması gerekir,murat eve girer,oturma odasına gider,viski doldurur,telefonunu alır yanına,ve

saate bakar, evet 10 dakika sonra arayacaktır yazarı, viskisinden bir yudum alır, ve telefonunu eline alır, sekreterin çevirdiği numarayı çevirir, karşı taraftan yazar cevap verir,

Murat

-Hayırlı akşamlar efendim, rahatsız etmek istemezdim”,

Yazar

-Buyurun, ne var?”,

Murat

-Yarın saat 11 de bu adrese polis baskın yapacak, gizliymiş”

Yazar

-Siz nereden biliyorsunuz?”

Murat

-İşim bu efendim, paramı böyle kazanırım, 500 YTL alırım işinizi gördüğünüzde”

Yazar

-Nerde bulacağım sizi”

Murat

-Ben siz gazetede haberi yazdığınızdan sonra arayacağım, sizde parayı bana vereceksiniz”

Yazar

-Yarın 11’ de, tam olarak nerede, merak etmeyin paranızı alacaksınız yazımdan sonra”

Murat

-Tamam, adres tam olarak böyle, ama gizli baskın olacakmış”

Yazar

-Ben acemi değilim, işimde ustayım, bilhassa kendim gideceğim”

Murat

-Siz bilirsiniz kimi gönderirseniz gönderin, paramda sonra hazır olsun”

Yazar

-Tamam tamam, haber çıktığında”

Murat

-Tamam, başarılar” ve kapar,

Murat rahatlamıştı, kanepeye uzanır, cep telefondaki alarmı saatini 6’ya ayarlar, yolu uzaktır çünkü, uykuya dalar...

Saat 6’da telefonun zili çalar, Murat kalkar, hemen garaja gider, evet kadın daha baygın uyuyordu, kadını arka koltuktan alır bagaja sokar, banyoya gider, parmakların ucuyla gözlerini yıkar, makyajı bozulmasın diye, iki dilim ekmek yer, yatak odasına çıkar, iki tane 2 ml. Morfin çeker şırıngalara, güneş gözlüğünü takar, şapkasını giyer, arabasına biner, yazarın oturduğu evine doğru yol alır, 150 m. Ötesinde park eder ve bekler, saat 9:05 de Yazar evden çıkar, çünkü gideceği yer 1 saat 40 dakika sürüyor, yazar arabaya biner, ve yolun sonunda kaybolur, Murat 15 dakika daha bekler, arabayı çalıştırır, evin garaj girişine park eder, eline malzeme çantasını alır, gözlüğünü takar, kapının zilini çalar, kadın kapıyı acar,

Kadın

-Buyurun”,

Murat

-Günaydın canım, evin borusunu tamire geldim”

Kadın

-Ne borusu?”,

Murat

-Aaa kız, bodrumda boru patlamış, dün bir adam aradı, beyiniz galiba, yok mu?”,

kadın Murat’a hayranlıkla bakar, karşısındaki bir eşcinsel tamire gelmiş, gülse mi ağlasa mı,

Kadın

-Beyim gitti”,

Murat

-Kız şu boruyu tamir edeyim mi etmeyeyim mi, ev su altında kalacak yoksa aayyoooolll ?”

Kadın

-Sen bu işten anlıyor musun?”

Murat

-Ah Ah ben ne borular düzelttim” ikisi de gülerler,

Kadın

-Gel içeri” der,

Murat

-Acaba garajla evin bağlantısı var mı ?,tamir eşyaları için” der,

Kadın

-Var” der,

Murat arabayı çalıştırır,garaja girer,arkasından kapıyı kapar,kadınla Murat eve girerler,Murat iğneyi eline almış ve fırsat kolluyor,kadın kiler kapısının anahtarını çevirirken Murat’ın gözleri birden Sarı fosfor gibi olur bir hamleyle arkadan kadını tutar ve iğneyi batırır,kadın kısa çırpınır, Murat kadını odaya götürür koltuğa yatırır,arabaya gider,bagajdan öteki kadını alır,odaya getirir,yere yatırır,ve tüm lazım olan malzemeleri tek tek içeriye taşır,etrafa bakar,istediği gibidir,sokaktan hemen oturma odasına giriliyordu,mutfağı bulur,sandalye getirir,iki kadını da mutfığa koyar,birisini alır oturma odasına getirir,sandalyeye oturtur,ağzını bantlar,ellerini arkasına bantlar,bacaklarını da bağlar,yastık yüzünü de kadının başından geçirir,kadın şimdi salonun ortasında sandalyede bağlıdır,karşısında da ev giriş kapısı, Murat saate bakar,ince teli alır,telin ucuna penseyle küçük bir halka yapar,telli sonuna kadar açar,öbür ucunu küçük halkadan geçirir,teli çeke çeke kafadan geçecek kadar halka oluşturur,kadının başından geçirir,halkayı çeker,halka kadının boğazını saracak kadar,yastık yüzünü de tam indirir başından şimdi halka gözükmemektedir,murat teli alır,karşıdaki odaya girer,karşıdaki duvara 2.10 m. Yüksekliğini ölçer,60 x 4’lük tahtayı alır,makineyle monte eder, şimdi 60 x 50’lik tahtayı alır, 50 cm.’lik ipi tahtanın ön tarafından ortasına çiviler,tavana halka çakar,60 x 50’lik tahtayı duvara monte ettiği tahtanın üzerine bir eliyle tahtayı tutar,tahtadaki ipin ucunu tavandaki halkaya geçirir ve bağlar,şimdi bir raf gibi olmuştur, rafın üzerine içinde Bowling topu olan çantayı kor, yavaşçana, 22 x 5’lik tahtayı alır,rafın üzerine ipin 2 cm önüne monte eder,22 x 2.5’luk tahtaları da monte etmiş olduğu tahtanın sağ ve soluna japon yapıştırıcıyla yapıştırır,4.5 x 2.5’luk tahtanın birini de arka tarafa yapıştırır,şimdi cep telefonunu alır,arka tarafını çevirir,20 cm.’lik testerenin telini telefonun uzunluğuna göre Japon yapıştırıcısıyla yapıştırır,evet şimdi telefonu o yapmış olduğu kutunun içine kor,tahtadaki ipi sağ doğru hafifçe gerer,bırakır ipi,testere ipe değmektedir,şimdi 4.5 x 2.5’luk tahtayı alır,kutunun ön tarafına monte eder,son tahtayla da üzerini kapatır küçük kutunun,evet telefon kutunun içinde ne yandan ne arkadan ne üstten nede önden çıkabilirdi,yerden telin ucunu alır tavandaki halkadan geçirir 1.5 m mesafeden içine Bowling topu olan çantanın tutma kılıfına teli bağlar, iş bitmiştir,mutfaktan dört sandalye alır, odaya götürür,sandalyenin birini kadının 1.5 m arkasına kor birini kadının sağına birini soluna birini de önüne, Murat ipin ucunu alır,öndeki sandalyenin yaslanılacak yerine bağlar ipi sandalyeden sandalyeye dolaşa dolaşa dolar,ön sandalyeye giriş kapısından görünecek gibi yazmış olduğu kağıdı kor,her şeyi toplarlar,mutfaktaki kadına iğnenin birini vurur diğerini de sandalyedekine vurur,her yeri temizler,cebinden boş kağıdı çıkarır,usturayla hafif bileğini keser,küçük tahtayı kana banarak yazı yazar,ve yazılı kağıdı mutfaktaki kadının göğsüne kor,garaja gider,arkasından garajdan eve girilen kapıyı kilitler ve anahtarı atar,şimdi yazar mecbur eve önden girecektir,Murat’ın gözleri eski haline dönmüştür,arabasına biner,hemen evin yolunu tutar,evet 50 dakikada işi bitirmişti,Murat eve varır,arabasını garaja park eder her tarafını temizler,plakaları da temizler,araba eski haline gelir...

Bu sıralarda Gazeteci de kızgın kızgın evin yolunu tutmuştur,evinin önüne geldiğinde,garaj kapısı açıktır ,kendi kendine kızar

” Ya ben bu kadına bunu öğretemedim,şu garaj kapısını kapa diye bin kere söyledim aaaa”,

Garaja arabayı sokar,arabadan iner,garaj kapısını kapar,eve giriş kapısını açmaya çalışır,kapı kilitli,garajdan çıkar,ön kapının anahtarını çıkarır,kapıyı açar,adam şok olur,karşısında karısı sandalyede,bağlı, yüzü de kapalı,şok bir halde kağıdı okur,elleri ayakları titrer,karısına bir şey olmasını istemediği için,elleri titreyerek kağıttaki numarayı çevirir, **AYNI ANDA** öbür odada telefon titremeye başlar,titredikçe ipi kesmeye başlar,adam bir ara telefonu kapar,bir adım ileri gider,yazı yine gözüne ilişir,yeniden ara tuşuna basar telefonun,telefon titrer,ipin yarısını kesmiştir,adam uzunca çaldırır aynı anda telefon titriyor, o sırada telefon ipi keser,tahta öne doğru düşer,üzerindeki Bowling cantası düşmeye başlar, 1.5 metre sonra teli germeye başlar tel gerilir büyük kuvvetle,kadının boğazındaki teli arkaya doğru kuvvetlice çeker,kadının boynunu gövdeden ayırır,bunu gören yazar ,şok bir halde bağırır, haykırır,eli ayağı titrer,telefon elinden düşer,yavaş adımlarla yerde duran kafaya varır,diz çöker,sağ elini kafaya doğru uzatır bir taraftan titriyor bir taraftan hıçkıra hıçkıra ağlıyordur,bezi avucuna alır ve kaldırır,içinden kafa düşer,adam bu sefer daha da şok olur kafa

karısının kafası değildir,bağıra bağıra ağlar ve karısının ismini çağırır,birden mutfaktan bir ses duyar düşe kalka mutfağa gider,karısı yerde bağlı olarak uzanmıştır, göğsünde de,bir yazı

*****DUYDUĞUNA DEĞİL GÖRDÜĞÜNE İNAN,GÖRDÜĞÜNE DEĞİL DUYDUĞUNA İNAN,YOKSA SAPIK MIYIM? CANI MIYIM? ŞEYTAN MIYIM? GÖRÜRSÜN, BİR DAHA SEFERE KARININ KAFASI OLUR TORBADA***,**

adam yazıyı okur karısını çözer,sarılrı hıçkırır hıçkırır ağlar,Bu kadar heyecana dayanamayan yazar en sonunda aklını oynatır,karısı uzun müddet düzelmesi için uğraşsa da başaramaz ve önce 112'yi ardından da polisi haberdar eder.İki ekipte aynı anda olay yerine gelir ,doktorun kısa bir muayenesinden sonra doktor tetkik için yazarın akıl hastanesine yatması için rapor hazırlar.Gelen polis memurları da işin ciddiyetini kavrarlar ve cinayet masasından Ahmet Komiseri olay yerine gelmesi için çağırırlar.

Olay yerine gelen Ahmet ve Memduh yapılan planlı cinayetten bunun meçhul canı tarafından yapıldığı sonucuna varırlar.Evi mühürllettikten sonra hastaneye yazarın yanına giderler, Hastane doktoru

-Yazarın durumunun hiç iyi değil iyileşmesi için çok uzun bir zamana ihtiyaç var.Belki aylar yada yıllar”,

Ahmet

-Bir bu eksikti tam iyi bir ip ucu yakalamışken elimi yine boş mu kalacak?Karısı nerede?”,

Doktor

-Sinirleri çok bitkin,uyuması için ilaç verdik ve yatırdık.Kendine iyice gelince ben size haber veririm.Şimdi izninizle ilgilenmem gereken hastalar var”,

Ahmet Memduh’a dönerek

-Burada şimdilik yapılacak bir işimiz kalmadı,merkeze dönelim”,

Memduh

-Yeterince elimizde vaka varken şimdi bir tane daha eklendi.Adam gazeteciymiş şimdi basın tepemize iyice binecek”,

Ahmet

-Hazır ellerine fırsat geçmişken vur inlesin misali”,

Merkeze dönerler gece boyunca çalışırlar, çoğu gün gibi Ahmet yine büroda uyuya kalmıştır..

Sabah Ahmet uyandığında boynu tutulmuş, boynunu ovalayarak ayağa kalkar,Memduh’da geliyordu zaten koridorda elinde de iki tane kahve bardağı,

Memduh

-Günaydın komiserim,kahve iyi gider,bitkin haliniz var“,

Ahmet

-Koltukta uyuya kalmışım,boynum tutulmuş“,

Memduh

-Yengeyi aradınız mı komiserim,merak etmesin“,

Ahmet

-Bak unuttum arayacaktım,elinde kahveyi görünce unuttum Memduh“,

Ahmet telefona sarılır,karısını arar,konuştuktan sonra Memduh’a döner,

Ahmet

-Hala unutamıyorum dün ve daha önce gördüklerimi Memduh,ne vahşi insanlar var dünyada yaa“,

Memduh

-Evet komiserim,onu ve o orta yaşlı kiracıyı hemen yakalamamız lazım,ekipler her yerde soruşturma yapıyor,umarım yakında buluruz komiserim“,

Ahmet

-İyi olur,çünkü herkes zaten günlerce korku içindeydi bunun üzerine bir de dün geceki olay eklenince tuz biber oldu “,

Ahmet ceketini alır,evine gider,duş ve tıraş olmaya,Memduh da araştırmaya çıkar... Ahmet yoldan cep telefonundan Memduh’u arar,

Ahmet

-Memduh, bu iş bizi iyice aşmaya başladı İçişleri bakanlığını ara durumu izah et ve Türkiye çapında bu işin ehli olan en iyi sivil polis ve Psikologların künyelerini iste, ben de Baş Komiserle

görüŖüp bunların özel bir emirle buraya gelmelerini sağlatıp aralarından bize uygunları ekibimize geçici olarak dahil edilmelerini sağlatacağım“ telefonu kapatır,

Memduh hemen Bakanlığı arar ve durumu izah edip künyelerin özel bir kuryeyle merkeze gelmesini saçlar.Ahmet baş komiseriyle birlikte durum değerlendirmesi yaparlar ve Ahmet’in fikrinin çok iyi olduğunu elinden geleni yapacağını söyler.

Ertesi gün kurye merkeze gelmiŖtir ve Baş komiser,Ahmet ve Memduh künyelerin araŖtırmalarını yapmaya baŖlarlar.Hepsi aynı künyeleri okuyup fikirlerini ortaya koyduktan sonra 4 sivil polis ve 2 Psikolog’a karar verirler.Polislerden biri de sürpriz bir isimdir...

Diğer tarafta....

Hiç umulmayan olmuŖtur,kız Murat’ın hoŖuna gitmiŖtir,oturma odasında koltuğa uzanır,kızı düŖünmeye baŖlar,kendi kendine konuŖur

“Güzel kız,ismi de güzel,Nurhan,ne tatlı isim o,ya beraber olursak,nasıl olacak o,nasıl seviŖeceęim ben,yine birinin canına kıymam lazım seviŖmem için,off ooff, bakalım o gün gelsin de,Ŗimdilik rahat durmam lazım,her yerde polisler cıvı cıvı”,

Murat ayağa kalkar bodruma iner,Bahar uzanmıŖ karnını okŖuyor,

Murat

-Bakıyorum kızımı sevmeye baŖladın,sev sev”,

Bahar

-Onu seviyorum tabii ki,çünkü seni gebertecek tek kiŖi o olacak,cani adam” diye bağırır,Murat Bahar’a bakarak gülmeye baŖlar, kafasını sallar, arkasını döner,mutfağa çıkar,Bahar’a yemek hazırlar,bodruma iner,

Murat

-Bak hem sana yemek getiriyorum,teŖekkür etmek gerekiyor,ama olsun,bir gün anlarsın niçin bunları yaptığımı “,

tepsiyi Bahar’ın yanına bırakır,oturma odasına çıkar,televizyonu açar, her kanalda dehŖet anlatılıyor,televizyonu kapatır,ceketine uzanır,cep telefonunu alır,cebinden tanıŖmıŖ olduğu kızın telefon numarasını yazılı kağıdı çıkarır, telefona numarayı kayıt eder,aŖkım Nurhan diye,uzun uzun nefes alır, Nurhan’ın numarasını çevirir,telefon alar,

Nurhan

-Alo“,

Murat

-Merhaba ben Murat“,

Nurhan

-aa selam aradığına sevindim Murat,nasılsın?“,

Murat

-TeŖekkürler,evdeyim,telefonuma numaranı kayıtlıyordum,birden arayayım dedim,rahatsız etmiyorum ya?“,

Nurhan

-Yok yok,sevindim vallahi,” bir süre oradan buradan konuŖurlar

Nurhan

-Bende seni ararım,mahsuru yok değil mi?“,

Murat

-Ne demek,her zaman arayabilirsin,seni tanıdığuma sevindim“,

Nurhan

-Bende,yarın seni ararım,Ŗimdi yemek yapmam gerekiyor,babam iŖten gelecek”,

arkadan bir kadın sesi,

-Ahmet sen misin? ,hoŖ geldin hayatım“ der,

Bahar

-Murat babam geldi,annem Ahmet diye seslendięine göre,hadi görüŖmek üzere“ der, telefonu kapar,Murat çok sevinçli,ayağa kalkar çocuklar gibi zıplar,bardaęa wiski koyar,koltuğa oturur,bardaktaki Wiskinin hepsini diker,gözlerini kapar...

Baş Komser Ahmet evine gelir,

Ahmet

-Evet hayatım benim,ah ah ahh benim güzel kızım“ kızına sarılır öper,

Ahmet karısına seslenir,

-Hayatım,ben Memduh'u arayayım, oda yemeğe gelsin,oda benim gibi perişan oldu şu birkaç haftadır“,

Ahmet'in Karısı

-Tabii canım çağır gelsin,özledik çocuğu“, Ahmet telefona gider,

Memduh'u arar,

-Memduh nerdesin“,

Memduh

-Yoldayım komiserim“,

Ahmet

-Bırak şimdi yolu,hemen bize gel,yengen güzel güzel yemekler yapmış,hem de Nurhan'da seni özlemiş,hadi gecikme“,

Memduh

-Peki, komiserim,geliyorum“, aradan 30 dakika geçer,Memduh zili çalar,Nurhan kapıyı açar,

Nurhan

-Oo Memduh ağabey,özlettin kendini,gel,gel içeriye,ne güzel yemekler var“,

Memduh'a sarılır,yanağından öper, oturma odasına girerler,Nurhan annesinin yanına mutfığa gider,

Ahmet Memduh'u karşılar,

-Hoş geldin Memduh,şöyle bir güzel yemek yiyelim,kendimize gelelim,hanımda Nurhan da seni özlemişler,otur otur“ Memduh oturur,Ahmet iki bardak içecek getirir,oda koltuğa oturur,

Ahmet'in hanımı gelir

-Hoş geldin Memduh,özlettin kendini“,

Memduh

-Hoş bulduk yenge,işte işler çok,komiserimle koşturuyoruz“,

Ahmet

-Bur da komiser yok şimdilik, Ahmet ağabey, kaç kere söyleyeceğim“,

Memduh

-Alışkanlık Ahmet ağabey işte“

bardakları tokuştururlar,içerler,Ahmet'in Karısı ve kızı masayı hazırlarlar,masaya otururlar,yemek yedikten sonra,oturma odasına geçerler,Ahmet ceketine gider,cebinden dosyayı alır,yerine oturur,

Memduh

-Ahmet ağabey,bunları seçtim,sende bir göz at“,

Ahmet

-İşte olmadı bu,dinlenelim dedik,oldu oldu,ver bakayım şunları,hanım görmeden göz atayım“,

Ahmet dosyayı alır,göz gezdirir,

Ahmet

-Çok iyi,bunları iyi seçmişsin,yarın bakarız gerisine“

ve muhabbete başlarlar,geç vakte kadar,sonra Memduh eve gider...

Ertesi gün Ahmet ve Memduh tüm seçilenleri çağırırlar,toplantı odasında gizli kapılar ardında konuşmalar başlar,Ahmet hepsine görev verir,olayların olduğu bölgeler tümüyle taranacaktır,doktorlarda,yapan kişinin Profilini çıkarmaya çalışacaklardır,toplantıdan sonra,herkes görevinin başına döner,Ahmet ve Memduh büroya dönerler...

Murat sabah okula gider,kütüphanede ders çalışır,öğle vakti Nurhan'ı arar

-Selam Nurhan,nasılsın?“,

Nurhan

-Merhaba Murat,iyiyim,dersten çıktım,sen ne yapıyorsun?“,

Murat

-Aynen bende öyle ders çalıştım,istersen buluşalım,ne dersin?“,

Nurhan

-Peki,ama fazla vaktim yok,nerde?,

Murat

-Gülhane parkında,tamam mı?“,

Nurhan

-Bir saate kadar ordayım,giriş kapısının önünde beklerim“,

Murat

-Görüşürüz“,

Murat arabasına gider,evin yolunu tutar,duşunu alır,güzelce giyinir,aynaya bakar

„Vay be ben hakikatten yakışıklıymışım,Bahar'ın yemeğini de vereyim bari gitmeden“ mutfağa iner,yemek koyar tepsiye,bodruma iner,Bahar'ın önüne kor,

Murat

-Kızım nasıl?, kıpırdıyor mu?,bak az kaldı,dört ay kaldı aşağı yukarı,başka isteğin var mı?“,

Bahar yok diye kafasını sallar,

Murat yukarı çıkar,arabasına biner,parka varır,kapıda Nurhan beklemektedir,selamlaşırlar,parka girerler,yavaş yavaş yürürler, çay bahçesinde otururlar,oradan geçen bir yaşlı nine gül satmaktadır,Murat nineyi çağırır,bir gül alır,Nurhan'a verir,Nurhan,Murat'ın yanağından öper,saat 17:30 kadar gezerler,sonra Nurhan Otobüse biner eve gider,Murat da eve gider,akşamları bile telefonlaşırlar...

böylece ÜÇ AY GELİP GEÇER...

Bu arada Komiser Ahmet ve ekibi önemli ipuçları toplarlar,depoyu kiraya verenin anlatmasıyla yapan aynı şahıs olduğunu anlarlar,Bir robot resmi çıkarırlar,o resimler TV' de haberlerde bile gösterilir,Murat'ın umurunda bile değil,Murat yine aşık olmuş,kimseyi görmüyor gözü,Nurhan'da Murat'ı sever,her gün hemen hemen 3-4 saat beraber geçirirler...

Murat arabasında oturuyor,orada daha rahat düşünebiliyordu,Murat kendi kendine

“Yaa bana yine kik lazım,adralin lazım,heyacan lazım,napem napem,” murat sigara yakar, birden **”Ya ben o komiser Ahmet'i ziyaret etsem,offf aklıma geldi benim kim olduğumu bilmiyor,ahh bir bilse benim kim olduğumu,evet ben polis binasına gideceğim Ahmet'in karşısına çıkacağım”,**

Murat anormal heyecanlanır,arabasını çalıştırır, şehre sürer,bir ikinci el satış yerinde durur,arabayı park eder,mağazaya girer,bir ceket bir pantolon,bir gömlek bir çok eski kravat,köşede rafın üzerinde köy kasketi ilişir gözüne onu da alır,oradan çıkar karşıdaki pasaja girer,içerde tiyatro malzemeleri satan mağazaya girer,oradan beyaz saç spreyi ,bir kalın gözlük,üç yanak pamuğu,eski baston,bir makyaj kutusu,bir çift ince siyah eldiven ve de iki de pilot rozeti paket yaptırır ve çıkar,daha saat 12 bile olmamıştır,Murat eve gider,aldıklarını yatak odasına taşır,soyunur duşa girer,üzerindeki parfüm kokusu çıksın diye,banyodan sonra güzelce yemek yer,ama bu arada da Bahar'ı da düşünür,nede olsa kızının annesi olacaktı,Bahar'ı hala seviyordu,yemeğini yer,makyaj kutusunu alır banyoya gider,aynanın yanındaki ekstra ışığı yakar, saçını ilk evvela sprey kutusuyla sıkır sonra avucuna krem alır ve ovalar parmaklarını tarak gibi saçların arkaya doğru tarar evet boya dağılıyor ve tek tük siyahlarda gözükiyordu evet istediği de buydu,yüz boyasıyla gözlerinin altına gölge çeker,açık siyah kalemi alır kulaklarının etrafına hafif hafif noktalar yapar,kalın camlı gözlüğü takar,pamuğun birini ağzının içinden sol yanağına yerleştirir öteki iki pamuğu da ağzının içine sağ yanağına yerleştirir evet yanaklar şiş gözükiyor,kasketi takar,gömleği alır yakalarını ovalar buruşuk haldeymiş gibi,gömleği giydikten sonra kravatını biraz yamuk bağlar ve gömleğin yakasına geçirir ve düğmeleri ilikler,şimdi pantolonunu giyer kayış yerine kalın ip geçirir ve önden bağlar,dolabında bahçede kullandığı eski bir bordo ayakkabı vardı onu da giyer,uzun eski paltoyu da giyer,eldivenleri de geçirir elinden ve bastonu alır eline,Murat kendi bakarak

“Vaayy beee moruklaşmışım ya kendim inanamıyorum”

pilot rojetini de takar paltoya,oturma odasına iner,beyaz kağıt alır ve şunları yazar

*****Gördüğüne değil, duyduğuna inan yada duyduğuna değil, gördüğüne inan, sen beni bulamadın ama ben senin yanıdaydım Ahmet Bey,Yemek için Teşekkürler*****

yazmış olduğu kağıdı ışığa doğru tutar acaba başka kalem izleri var mı diye,evet kağıdın temiz olduğundan emin olur ve zarfa sokar üzerine Komiser Ahmet yazar, paltonun iç cebine yerleştirir,rafta küçük bir şişede gül kokusu vardı annesi bayram için almıştı bir zaman, onu sürer kulaklarının arkasına,evet yaşlı amcalarda sürüyorlardı bundan,garaja gider arabaya biner,yola koyulur,Ahmet'in bulunduğu polis binasına gelir,arabayı ara sokağa bırakır,aynaya bakar,uzun uzun nefes alır ve

“ Çok heyecanlıyım,kalbim çıkacak sanki yerinden,kik buna derler kurdun yuvasına gidecek tilki”
 aynaya göz kırpar ve torpido gözünden puroyu çıkarır ve yakar arabadan iner, kimseler yok ara sokakta,titrete titrete ilerler sağ elinde baston sol eli hafif titriyor,ayaklarını fazla yukarıya kaldırmaksızın ilerliyordu,caddeden geçer arabalar bile durur,yavaş yavaş binaya girer,tabloya göz atar çaktırmadan,birinci kata tam 12 dakikada çıkar,büyük kapıdan girer,her yer dolu polisler koşturup duruyordu coğuda sivil,titreteyerek ve puroyu çekerek ilerler,ortalarda bir masanın sandalyesine oturur,etrafı seyreder,

bir süre sonra bir ses

- Amcacım ne yapıyorsun?, Diye sorar,

Murat polise bakar titreteyerek

-Evlat Evlat bana pilavlı fasulye birde sıcak ayran”,

Polis gülümser

-Amcacım burası polis binası yanlış gelmişsin restoran iki bina yanda” oradan hızlıca Memduh geçer genç polis Memduh’a anlatır durumu,

Memduh

-Amcacım gel sen benimle”

Memduh alır Murat’ı yavaşçana ilerlerler Ahmet’in bürosunun önündeki masaya kadar sandalyeye oturtur,gülerek Ahmet’e el işareti yapar,Ahmet gelir şaşkınlıkla,

Memduh

-Komiserim amcam pilavlı fasulye ve sıcak ayran ısmarlamış arkadaşımızdan” genç polisi gösterir, Ahmet hafif güler ve kalın bir sesle,

-Oğlum gel bakalım,amcamız pilavlı fasulye ve sıcak ayran istemiş,nerede?”

genç polis hemen anlar durumu

-Komiserim,hemen almaya gidiyorum” ve fırlar,Ahmet oturur yan sandalyeye,

Ahmet

-Amcacığım, nerden böyle? Oh Maşallah armalarda var”,

Murat

-Evet Evet Evlat,kocaman uçağım vardı,birden 10 sene önce düştü,emekli yaptılar,55 yaşımıdayım ama benim arkadaşlarım hala uçuyor ben uçamıyorum”, Murat anlatır anlatır bir taraftan puroyu çeker bir yandan titrer,

Ahmet

-Ah ahh amcacım üzülme,bak yemeğinde geliyor,afiyet olsun”,

Murat

-Teşekkürler Evlat” diyerek yemeği yemeye başlar,Memduh öylece dalmış yaşlı adam sandığı kişiyi seyreliyordu, yemek biter çay gelir,sonra titreteyerek kalkar

Murat

-Teşekkürler evlat,ben gideyim,torunum gelecek beni restorandan almaya,bir bilse polis binasına girdiğimi güler”,

Ahmet

-Amcacım biz götürelim seni oraya”,

Murat

-Yok evlat,o kadar da kuvvetsiz değilim”, elini sallar ve yavaş yavaş ilerler,

çıkış kapısının önünde duran polise döner

-Evlat bunu Komiser Ahmet beye verir misin,unuttum vermeye,kafa işte”,

Polis

-Tabii amcacığım” der

ve merdivenlere doğru yol alır,Murat caddeye kadar yavaş adımlarla gider,ve hızlanır,karşıya geçer,ara sokağa girer,arabasına atlar,hareket eder,şapkaı,pamukları,gözlüğü çıkarır sürerken,

AYNI ANDA POLİS BİNASINADA...

Polis Ahmet’e doğru gider,

-Komiserim bunu teminki yaşlı amca verdi,unutmuş vermeye” Ahmet alır zarfı şaşırarak,zarfı açar,okur, Birden

-Memduh Memduh, koş koş,oymuş koş”,

Ahmet önden Memduh arkadan merdivenleri çift çift inerler,kapıya varırlar,caddeye çıkarlar,sağ ve sola bakarlar,

Ahmet

-Olamaz olamaz yaaa,adama bak,enayi yaptı bizi” ,

Ahmet saçlarını tutar yüzü sararmıştı,olanlara inanamıyordu,bu adam cesur mu yoksa sapık mı diye söyleniyordu,Memduh’da o arada mektubu okur,gülse mi ağlasa mı,hiç sesini çıkarmaz...

Murat eve varır duş alır,koltuğa uzanır evde TV seyreder,bir taraftan “ **Vay enayiler,ama kalbim fena attı,oofff be rahatladım,Gördün mü Şeytan Efendi,ben böyle yaparım işte**” Gülmeye başlar,ışıklar açılır kapanır,Murat bir taraftan Nurhan’ı düşünüyor,bir taraftan da Nurhan’la sevişme duygusuna kapılıyor, Murat

„Öpmek istiyorum,okşamak istiyorum,kollarıma olmak istiyorum,bunları yapmam için bana bir can lazım”, Murat hemen kalkar,cep telefonunu alır masadan,

Nurhan’ı arar

-Selam Güzelim,yarın akşam benim evde yemek yiyelim mi?“,

Nurhan

-Niçin olmasın,ne yemekleri yapacaksın bakayım?“,

Murat

-İşte, üç-dört yumurta kırarım tavada,birde çoban salatası,kızarmış ekmek,oh oh,iyi mi?“,

Nurhan

-Ooo çok bile,tamam,yarın aksam,saat 17:00 de sende olurum,adresini ver bana“,

Murat adresini verir,telefonu kaparlar,bodruma iner,Bahar’ın karnı epeyce şişmiş,duvara yaslanmış karnını okşuyor,Murat masanın üzerine oturur,hiç ses çıkarmaz,Bahar’ı seyreder, Bahar’ında hiç umurunda değildir Murat’ın seyrettiği,masanın üzerinde son bir çikolata kalmış,Murat çikolatayı alır,yemeğe başlar,Bahar’a doğru bakar ve yüksek sesle

-Ben yaptığımı hiç doğru bulmuyorum,hiç iyi olduğunu da savunmuyorum,ama ben nerde hata yaptım,kime ne yaptım?sen bile Bahar,benden uzak kaldın,bu adamla seviştin, kestim, biçtim,günah işlediğimi biliyorum,bunların hepsini yaptıktan sonra bir kızın biri beni sevdi,bende onu sevdim,keşke bunları yapmadan önce beni seven olsaydı olmaz mıydı,içimde bir his var,Şeytan Efendiye inanıyorum şimdi,kızım benim canımı alacak,keşke öyle olsa da bende kurtulsam,sen kızıma çok iyi annelik yapacağından eminim,ama bu adamın hiç günahı yoktu,onun suçu sevmek ve meraklı olması,canilik içimde varmış benim,hayat yolunda olacaktı diye düşünüyorum, karnını bir kere olsun elleyebilir miyim?“,

Murat Bahar’ın yanına gider,yere diz çöker,sağ elini Bahar’ın karnına uzatır,üzerine kor,sözüne devam eder

-Sanki hissediyorum kızımı,kalbini duyuyorum,ama babası bir şeytan,keşke babası insan olsaydı“ der, ayağa kalkar,Bahar’a bakar,sonra adama bakar,adamın gözleri yaşlıydı,kendi acısı yetmiyormuş gibi Murat’ın söylediklerine üzülmüştü,Bahar yere uzanır,iki elini de karnına kor,yan yatar,gözlerini kapar,adamda,gözlerini kapar,Murat ışığı söndürür,yatak odasına çıkar,yatağına yatar,uyur...

Komiser Ahmet ve Memduh daha ip uçlarını incelemektedirler,en iyi seçilen polisler tüm bölgeyi taramaya başlamışlardır,doktorlarda,katilin nasıl bir insan olduğunu hemen hemen incelemişlerdir,Ahmet ve Memduh hastanede yatan doktorun yanına giderler,durumu doktora bildirirler,Ahmet evine gider,Memduh’da kız arkadaşına, ...

Sabah Murat erkenden kalkar,sanki yılbaşıymış gibi sevinç içinde,duşunu alır tıraşını olur,mutfığa gider,kahvaltı hazırlar Bahar’a,bodruma iner, Bahar’ın bacağından kelepçeyi çözer,mutfığa götürür,Bahar şaşkın şaşkın bakar, Murat Bahar’ın parmaklarını avucunun içine alır ve

-Senden özür dilemeyeceğim,yaptıklarımın hiç birisini iyi bulmadığımı da söylemeyeceğim,ben seni hakikaten sevmiştim,ama hıncımı aşağıdaki adamdan,kız arkadaşından,ve okuldaki o iki kişiden aldım,ama şimdi pişmanım desem fayda etmez,2-3 hafta sonra kısmetse kızım dünyaya gelecek,senden istediğim ona iyi bakman,sevgi şefkat vermek,her şey parayla olmuyor,sonra bankaya gidip hepsini kızımın üzerine yatıracağım,senden sadece bir ricam var,kızımın ismini Melek koyman“, Murat susar,önüne bakar,Bahar’ın gözleri buz gibi,hiç kırpıyordu bile,

Bahar

-Kızımın babasıysın,elimden gelse ben seni öldürürüm,hiç vicdan azabı çekmeden,kızımın adını Melek koyacağım çünkü senin gibi olmasın diye“,

Murat

-Teşekkürler“,

Bahar iki dilim ekmek yer,Murat Bahar'ı bodruma indirir,yine bacağından kelepçeler,mutfığa çıkar,adamada corba götürür,yukarı çıkar masayı kaldırır,birden ışıklar açılıp kapanır, sanki kışın ortasındaymış gibi buz gibi olur,ışık söner,az zaman sonra ışık açıldığında yerde kanla yazılmış yazıyı görür,

„Sen af etsen de,ben isteğimden geri çekilmiyorum,kızın benim,böyle kalacak“ Murat yazıyı okur sinirlenir,gözleri sarı fosfor olur, ceketin cebinden usturayı çıkarır,bileğini hafifçene keser,kanlar yere akar,kana parmağını bandırır yere diz çöker, yazmaya başlar

„Sen kızıma yaklaşırsan,beni karşında görürsün,bu dünyada şeytan benim demiştin,sen kendi dünyanda kal,yoksa alırım kendi canımı gelirim yanına“ diye yazar,aradan iki üç dakika

geçer,ışık kapanır açılır,yazdığı yazının altında bir yazı daha okur

„Kendi yaşamına karşılık kızının ruhunu bana verdin,öylede kalacak,bunu hiç bir canlı varlık değiştiremez,böyle bilmiş ol“ Murat bunu okuduktan sonra ışıklar kapanır,birden evin içinde sanki şimşekler çarpar gibi her yer aydınlanır kapanır,murat ellerini havaya kaldırır,

“Allah’ım yanlışlık yaptım,verdiğin canları aldım,beni af etmesen de kızımı koru,sana yalvarıyorum Allah’ım ne olursun“ başlar ağlamaya,

Murat birden bayılır yana düşer,kendine geldiğinde aradan bir saat geçmiştir,gözleri normal halini almıştır, Murat yazıları siler, saat 16:30 olmuş,giyinir,masayı hazırlar,mumları yakar,bir tanede gül koyar Nurhan'ın oturacağı yere,zaman gelmiştir,kapı çalar,Murat kapıya gider,kapıyı açar,Nurhan gelmiştir,Murat Nurhan'a bakar sarılır,yanağından öper,

-Seni çok özledim,çok güzelsin“,

Nurhan

-Bende seni özledim, canım?“,

Murat Nurhan'ı içeriye alır,oturma odasına giderler,Nurhan masayı gördüğünde çok sevinir,Murat'a döner,dudağından öper.Murat ilk defa sevgiyle bir öpücük almıştır,gözleri parlıyordu adeta,masaya otururlar,Murat mumları yakar,Nurhan'ın elini tutar ve

-İyi ki varsın,seni tanıdığımdan beri çok mutluyum“ diyerek Nurhan'a bakar,

muhabbet ederler,gülerler,Murat kalkar müzik setinin yanına gider,slow müzik koyar,Nurhan'ın elinden tutar dansa kaldırır,Nurhan Murat'a sarılır,Murat'ta Nurhan'a sarılır,dans ederler,dönerler sanki bulutların üzerinde gibi,Murat Nurhan'ın gözlerine bakar,Nurhan dudaklarını Murat'a yaklaştırır,öpüşürler,Murat Nurhan'ı,kucağına alır,yukarıya çıkar,yatak odasına girer,yatağa yatırır,Murat'ta yanına uzanır,elini tutar,

Murat

-Korkma sadece uzanalım,yanımda ol yeter“ der,

ikisinden de ses çıkmaz,rüyalara dalmışlardı sanki,aradan zaman geçer,Murat uykuya dalmış, Nurhan Murat'a bakar,yanağından öper

“Çok güzel bir akşamdı Murat“ diyerek kalkar yavaşcana,oturma odasına iner, masayı kaldırır,birden hafif bir ses duyar,yanlış duyduğunu sanır,yine bir ses duyar,(!!!!!!)sesin geldiği yere doğru yürür,karşısında beyaz bir kapının arkasından geliyordu,kapıyı açar,ışığı yakar,merdivenleri yavaşcana iner,indikçe bir gölge görmeye başlar, duvarı geçtiğinde karşısında duvara yaslanmış Bahar'ı görür, sağ tarafta da bitkin düşmüş adamı görür,Nurhan şok olur bağırmaya başlar, Bahar sus dercesine kafasını sağa sola sallar ve tepinir.Nurhan bir an toparlanır ve Bahar'ın ağzındaki bandı söker,

Bahar

-Sus sus, duyacak sus“, Nurhan çok korkmuştur,hıçkırığa hıçkırığa ağlıyordur,tüm vücudu titriyor,

Bahar

-Murat nerede?“,

Nurhan

-Uyuyor“,

Bahar ,

-Telefon aç polise,çabuk uyanmadan“, ama Nurhan hala şoku atlatamamış kendine tam gelememiştir, Zar zor Bahar'ın ellerini söker,

Bahar

-Bana telefonu getir,hadi hadi“,

Nurhan Bahar'ı duymuyordu,Bahar birden Nurhan'a tokat atar,Nurhan kendine gelir, Bahar Nurhan'ın omuzlarından tutar,sallayarak,

-Bana telefonu getir“,

Nurhan

-Tamam,getireceğim“,

hızlı adımlarla yukarıya çıkar,koltuğun üzerindeki çantasından telefonu alır,Bodruma iner, Bahar bu sırada Hakan'ın ellerini sökerken Nurhan yanına gelir,

Nurhan

-Babam polis“,

Bahar Nurhan'ın elinden telefonu alır,

-Hangi isim altında kayıtlı ?“,

Nurhan

-”B” harfinde babam diye kayıtlı“,

Bahar hemen arar,Ahmet çıkar telefona,

-Kızım“,

Bahar

-Yok yok ben Bahar,sapık bizi kaçırdı uyuyor,çabuk gelin“ ve titrek sesle adresi verir, Nurhan'a kelepçeleri açmasını söyler,Nurhan kelepçeleri açmaya uğraşır,birden merdivenin başında Murat belirir,Bahar Nurhan'a sarılır,ikisi de ittiriyordur,

Murat

-Korkmayın,bir şey yapmayacağım,affet beni Nurhan,seni hakikatten seviyorum“ diyerek yürümeye başlar,Nurhan duvarın dibine oturur,Murat Bahar'a doğru gider,diz çöker,ayak kelepçesini açar,Bahar'la Nurhan'ı alır yukarıya,oturma odasına,koltuğa oturtur,camdan bakar,her taraf polis dolmuş,birden Nurhan'ın cep telefonu çalar,Murat cep telefonunu alır,arayan babası,Nurhan'a uzatır

-Baban arıyor“, Nurhan'a verir,

Ahmet

-Kızım iyi misin,kaç kişi var içerde“,

Nurhan cevap vermeden Murat telefonu elinden alır,

Murat

-Korkmayın serbest bırakacağım,ateş etmeyin“ der telefonu kapatır,

birden Bahar fenalaşır,heyecandan sancıları tutar,

Bahar

-Geliyor geliyor“

bağırmaya başlar,hızlı hızlı nefes alır,Murat Bahar'ı kollarına alır,Nurhan'a da önden gitmesini söyler,Nurhan sokak kapısını açar,her taraf polis,

Ahmet

-Ateş etmeyin“, diye bağırır,

Murat

-Koş babana,hadi koş“,

Nurhan babasına doğru koşar,kendisi kapının ağzında durur,Bahar'a bakarak

-kızımıza iyi bak“ der,

Murat'ın gözlerinden yaşlar akar,gözleri sarı fosfor gibi parlıyordu,Murat yavaş adımlarla ilerlerken,siyah özel tim jipinin kapısı açılır uzun boylu siyah giyinmiş kar maskeli keskin nişancı iner o bir finalcidir, sağ elinde son model tüfeği,sol ayağını açık arabanın koltuğuna yaslar,tüfeğini sol eline alır,belindeki kayışın arasından uzun bir kurşun çıkarır,kurşunu öper,tüfeğine takar,sol elini araba kapısına dayar tüfeğinin dürbününden bakar ve sessizce “Selam sarı gözlü canı,yolun sonuna geldin” der, atış pozisyonuna getirir ve Ahmet'in işaretini beklerken Murat bir kaç metre sonra diz çöker,Bahar'ı yere bırakmak üzereyken cebinden düşen ustura açılır ve parlar. Bunun silah olduğunu zanneden Ahmet siyah komando arabasına doğru bakar,kafasını hafif öne eğerek,gözünü kapar açar,final nefesini tutar ve tetiğe basar, Murat'ı tam alnının ortasından vurur, Murat bir anda çuval gibi yere yığılır.Bahar yuvarlanır ,hemen doktorlar Bahar'ı tutar,cankurtarana koyarlar, Final arkasını döner komando arabasına binmeden önce başındaki kar maskesini çıkartır,saçlarını savurur, Final bir kadındır,sağ eliyle arkası dönük olarak,tamam işareti gösterir ve komando arabasına yüzünü

göstermeden biner kapıyı çeker.Hemen polisler Murat'ın yanına giderler,Ahmet nabzına bakar,Murat'ın öldüğünü söyler,Murat'ı ceset torbasına koyarlar,iki kişi arabaya taşır,Bahar'ın sesini duymamak mümkün değil,çünkü çok acı çekiyordur,durmadan bağıırıyordu,birden bir sessizlik olur,bir çocuk sesi, dağılır etrafa ,Bahar bir kız çocuğu dünyaya getirmiştir,hemşire Bahar'a bebeği verir ve

-Mavi gözlü Maaşallah",hemşire arkasını döner ve çıkar,

Bahar bebeğini koynuna alır,bebeğine bakar,bebeğin gözleri kapalı sadece ağzını oynatıyor,

Bahar bebeğine bakarak

-Senin adın MELEK" der,kızının alnından öper,

Bahar başını havaya kaldırır ve

-Allah'ım sana şükürler olsun" kızına bakar

-Sen çok güzel ve cesur bir kız olacaksın yaurum" der,

Melek gözlerini açar Bahar bağırırmaya başlar

-Olllaaaamaaaazzzzz"

evet Meleğin göz rengi değişmişti, gözleri birden Sarı Fosfor gibi parlıyordu, Baharın bağırdığı sırada Murat'ın bulunduğu cankurtaranın üzerine, hava masmavi olduğu halde,şimşek çakar ,herkes şaşırır,ve **Murat'ın içinde bulunduğu ceset torbası kımıldar..... Evet Şeytan Murat'ta verdiği sözü tutmuştur... SON**

0.0.2004

Bursa 2. Noterlihi No.: -11441 Tastiklenmiştir.

Geri Dön: http://www.x-men1.com/html/mein_film-roman.html